



CONAN

SAYI: 29 - 200 LIRA (KDV Dahil)



NEŞELİ BARBARLAR



İLKEL BARBAR



MODERN BARBAR

ET
1000

MURAT YEŞİLLETEN - İSTANBUL



Stan Lee PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN.

KİMMERYA'DA ESKİ TANRILARLA VE HER TÜR BÜYÜYLE OLAN YAKIN İLİŞKİSİNDEN SONRA CONAN HEM MADDİ HEM DE MANEVİ AÇIDAN DAHA DOYURUCU OLAN HAYDUTLUK MESLEĞİNE DÖNMÜŞTÜ. *

YOKSUL OLAN KİŞİLERİ SOYMAK TA KAZANÇ YOKTU. BU NEDENLE TİCARET YOLLARINDA BEKLİYOR. YOLLUNU ŞAŞIRAN KERVANLARI YA DA ŞİŞMAN TACİRLERİ KOLLUYORDU...

...TİPKİ BU ŞİŞMAN BRİTHUN. YALI ŞARAP TACİRİ GİBİ, İPEK GİYSİLERİ VE MÜCEV. HERLERİ PİRİL PİRİL PARLIYORDU. EYER ÇANTASI İSE ALTINLA DOLUYDU. KOLAY BİR AVDI.

İTA FAZLA OLAYDI...

ÇEN OLUM.

İYİ GE. CELER.

RHAX'in GÜZÜĞÜ

ÇOĞU ZAMAN BÖYLE ZENGİN YOLCULAR KOLRUYUCU TUTARLARDI. NEMEDYALI BİR DEV YA DA SÜÇLÜ BİR STİGYA- U OLABİLİRDİ BU. CONAN DA CANI YOLCULUK ETMEK İSTEDİĞİNİ DE BU İŞE TALİP OLUR. BU ÇOĞU KEZ...

BRUCE JONES
WRITER

GIL KANE and ERNIE CHAN
ARTISTS

JOHN MORELLI
LETTERER

DON WARFIELD
COLORIST

LOUISE JONES
EDITOR

JIM SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

FEATURING THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD.

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 3

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.

ANCAK BU KENDİNDEN EMİN İHTİ-
RİN KENDİSİNİ
KORUMAK İÇİN
ATINDAN BAŞ-
KA BİRŞEYİ
YOKTU...

YOLCULUK
İÇİN İYİ BİR
GECE DE-
ĞİL Mİ?

UZAGA
MI?



YOLUMUN
UZAKLIĞI VE İSİMİN NE-
REDE OLDUĞU BENİ (UĞ-
R) LENDİRİR. YOLUMDAN CE-
KİLİRSEN SEVİNİRİM.

EĞER SANA KILAVUZLUK
EDERSEM, DAHA ÇOK SE-
VİNİRSİN. BU DAĞLIK BÖL-
GE HAYDUTLAR VE İSSİZ
GÜCSÜZLERLE DOLUDUR.
BEN BİLE HİCBİR YERİNE
GÜVENMEM BURANIN.

MİL BASINA 2 RU-
PA...NE DERSİN?



DERİM Kİ SEN Ö KÖTÜLEDİĞİN HIR-
SIZ VE HAYDUTLARDAN PEK FARK-
LI DEĞİLSİN BARBAR. ŞİMDİ İKİN-
Cİ KEZ SÖYLÜYDÜM YOLUM-
DAN ÇEKİL.

KILICI OLMAYAN BİRİ İÇİN ÇOK CESUR SUN.
BU YÜZDEN GİTMENE İZİN VEREREK ÖDÜL-
LENDİRECEM SENİ...

HARACMI
ÖDEDİKTEN
SONRA TABİİ.

HARAC
MI?

O ZAMAN
AL ONLAR!
HİRSİZ / SİLA-
HIM YOKKEN
SANA NASİLEN-
GEL OLABİLİ-
RİM?

EYET TACİR!
ZENGİN GİYSİ-
LERİN VE AL-
TIN DOLU EYER
ÇANTALA-
RIN.

CESUR BİRİ OLA-
RAK MALINI ÇOK KO-



AMA ÇOK TEŞEKKÜRLER SARAP TACİRİ DOSTUM!
UMARIM KIMMERYA'YA YAPACAĞIN İKİNCİ ZİYARET
DE HER İKİMİZİÇİN BUDENLİ KARLI OLUR!

BUGÜN CÖMERTÜ,
BİM ÜZERİMDE...İÇ
CAMAŞIRLARIN
KALABİLİR!

ŞÜKRANLARIM SINIR
TANIMİYOR. AMA BİR SEY
UNUTMADIN MI BARBAR?

SONRADAN GÖR-
MELERİN ARA-
SINA MÜCEVVE-
RİN OLMADAN
NASIL KATIL-
BİLİRSİN Kİ?

DAHA ÖNCE DE
ZEHİRLİ YÜZÜK-
LERİN TUZAĞI-
NA DÜŞMÜŞ-
TUM TACİR!

BENİ ÜZÜYORSUN OĞLUM...BU
TATLI YÜZÜKTE ZEHİR KUTUSU
FİLAN GÖREBİLDİN Mİ HİÇ?

ZAMORALI BİR KUYUMCU VERDİ
BUNU BANA. AMA PARMAĞIMI TERLETİ-
YOR. BUNU BENİM ALTINIMDAN BİR KAC
TANE KARŞILIGINDA ALIR MIYDIN?

PARLAYAN DEĞERLİ TAŞIN İÇİNDE
RENGARENK IŞIKLAR VANIYORDU
SANKİ...

BİRDEN...

NE?

CROM! BU LANET
OLASI NESNE KEN-
Dİ KENDİNE PAR-
MAGIMA GİRİP YA-
PISTI! NE TÜR BİR
BÜYÜDÜR BU?

BAŞKA NELER VAR...

PARMAĞINA ASILDI
YÜZÜĞÜ EVİRİP
CEVİRİYORDU...
SONUNDADERİSİ
YIRTILIP KANAMA
YA BAŞLADI...

HA HA HA HA

...AMA YÜZÜK ÇIKMIYORDU.

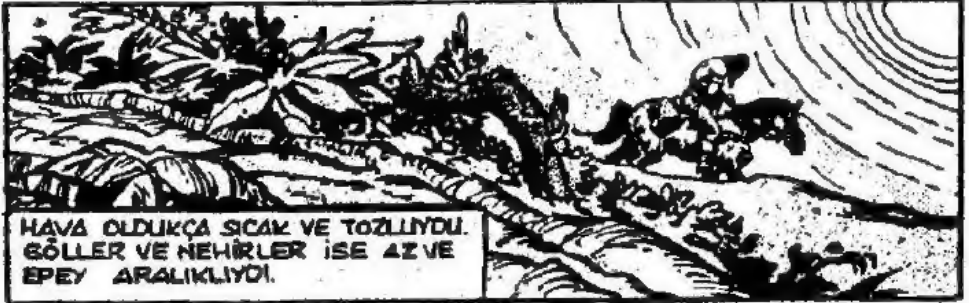
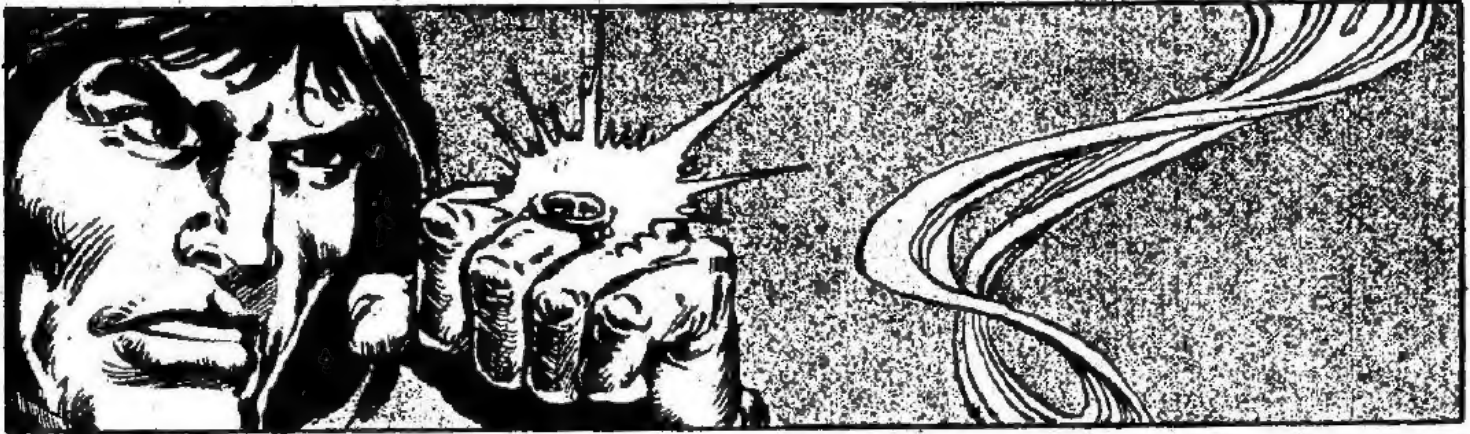
HA HA HA HA HA

HENÜZ VAKİT VARKEN
SANİMETLERİN ZEKİNİ ÇIKAR

HABES MAYMUNU!
LİMARİM SET SENİ
LANETLER.

SANKİ EMREDİLMİŞ GİBİ, BİLİTSİZ
GÖKYÜZÜNDE GÖZLERİ KÖR EDEN
BİR IŞIK PARILDADI VE...

CROM ADINA!
BUDA NESİ?



AZ SONRA HEM AT HEM DE BİNİCİSİ SU. SUZLUKTAN BİTKİN DÜŞMÜŞLERDİ.



VE SANKİ BİLMİŞ GİBİ İLER-
DİKİ TEPEİNİN ÖTESİNDE...

SU!

SU BU/
ÜSTELİK
EN OLMA
DIKYER.
DE!

ADAM VE ATI PIRIL PIRILSIYA
ATLAYIP KANA KANA İÇTİ.
LER...

O ŞİŞKO TACİR
SENİN LANETLİ OLDU
ĞUNU SÖYLEDİ... OYSA
NE GÜZEL NE GÜÇLÜ
PARILIYORSUN SEN...
O YANAN DERİNLİKLE
RİNDE NE TÜR GİZLİ
BÜÇLER VATIYOR ACABA?

ŞARAP TACİRİNE MAYMUN
DEDİM MAYMUN OLDU' SU.
SADIM SUSUZLUĞUM HE-
MEN GİDERİLDİ GELECEK.
TE BİZİ NELER BEKLİYOR
KÜÇÜK YAZIĞI?

GANİMET DOLU CAN
TALARIM YEREL AK.
BABALAR TARAFIN-
DAN KEŞFEDİLMİŞ
BİLE.

DEMEX ARKADAN SARDIRI YORSUN, BAKALIM HASAMIN. LA YUZ YUZE GELDIENDE E O KADAR MI MISIN?



ÇOK AZ KİŞİ KİMMER..
YALININ KILIÇ USTA..
GIYLA BOY ÖLÇÜSEBİ..
LIR. SANSIZ HAYDUT
YAZGISINI ÇANAN'IN
ÖFKELİ GRİ BÖZLERİN
DE OKUDU...

BARBAR TAM ÖLÜM
DARBESİNİ İNDİRE..
CEKKEN AYAGININ
ALTINDAKİ KAYGAN
CAMURLU TOPRAĞI
HESABA KATMADIGIN.
DAN...

...KESİN
ZAFER
TAM BİR
FELAKETE
DÖNÜŞTÜ.

CONAN'IN BAŞI SUYUN DİBİNDEKİ BİR
KAYAYA ÇARPTI. DÜNYA GÖZLERİNİN
ÖNÜNDE BULANDI. OĞERLERİNE ACIYLA
SULAR DOLDU. VE KARANLIK BİR PERDE
İNDİ.

CONAN'IN BAŞI SUYUN DİBİNDEKİ BİR KAYAYA ÇARPTI. DÜNYA GÖZLERİNİN ÖNÜNDE BULANDI. ÖĞERLERİNE ACIYLA SULAR DOLDU. VE KARANLIK BİR PERDE İNDİ...

BARBAR
KRAL

KULL

CONAN'IN
YARATICILARINDAN
BİR ŞAHESER DAHA



Pek yakında çıkıyor!

SON BİR DÜŞÜNCEYE
ZAMAN VARDI AN-
CAK...

SAATLER SONRA
GÖZÜNDE GÜNEŞ
IŞIĞI UYANDI...

ALTIN GÜ-
NEŞİ SON BİR
KEZ DAHA GÖRE-
BİLSEYDİM!

KRİSTAL GÖL
KAYBOLMUŞTU...

...ONUNLA BİRLİKTE YORGUN
HİRSİZ CONAN'IN HAZİNE-
Sİ VE ATI DA!

YÜZÜK! YÜZÜK!
Mİ DE ALMIŞ!

AMA TÜM GÜCÜMLE UĞRA-
ŞIP ÇIKARTAMAMIŞTİM
ONU!

BU BÖLGEDE YA-
YA BİR ADAMIN
BİR OULDEN FARK-
KI YOKTUR!

O ATA İHTİYACIM
VAR VE ONU ALACA-
GIM!

CROM'UN KEMİK-

CONAN BIKMADAN SAATLERCE HAYDUTU KOVALADI VE...

BU SES...ARTAN
BİR RÜZGAR GİBİ!
AMA BU GECE RÜZ-
GAR YOK Kİ!

MITRA!

HERNEYSE BU GEÇEN BİR CA.
MAVAR KADAR BÜYÜK VE
OLAĞANÜSTÜ HIZLIYDI!

**ŞU İLERDEKİ TEPENİN
ARDINDAN GELDİ!**

AH! BENİM
HİRSİZ
DOSTUM!

YENİ BULDUĞU HAZINE
UGRUNA BAŞINDAN OL-
MUŞA BENZİYOR!



CESEDİN GÖRÜŞÜ CONAN'IN DEMİR
MİDESİNİ BİLE ALTUST ETMİŞTİ. HIR.
SİZİN SAĞ ELİNİN KANLI PARMAĞIN.
DA - Kİ O EL DE KOPARILMIŞTİ.
...YÜZÜK DİRİL DİRİL PARLI
YORDU.

CONAN ŞAŞKIN BİR
HALDE ONA BAKI
YORDU...

ANCAK ŞAŞKİNLİĞİ ARKASINDAN GELEN
BİR SAVAŞ ÇİĞLİĞİYLE KESİLDİ...



KIMMERYA Sİ
NİRİ BOYUNCA
YASALAR OL
DUKÇA BASITTI



...VE ONUN KAYBO
LUŞUNUN BEDELİ
KESKİN SAPLI BİR
HANGİRLİĞİNE



ÇAKILLAR ARASINDAKI BİR KURT GİBİ DÜŞTÜ CONAN... LANETLİ
VAHŞİ GÖVDELERDEN OLUŞAN BİR DAĞIN ALTINA GÖMÜLDÜ.



KESKİN BİR BİÇAK KA-
BURGALARINA SAPLAN-
DI BİR HANÇER DE
OMUZUNA GÖMÜLDÜ.
ACI VE ÖFKE İÇİNDE
İNLEYEREK KÖRÜ KÖRÜ.
NE BAŞKA BİR SİLÂHA
DOĞRU UZANDI...



ONUN YERİNE ÖLEN HİRSİ-
ZİN KANLI SERT PARMAK-
LARINA DOKUNDU...



...VE PARLAK YÜZÜK
BİR KEZ DAHA ONUN PAR-
MAGINA GEÇTİ...



AMA CONAN BUNLUN
FARKINDA DEĞİLDİ. ONUN
BİLDİĞİ TEK ŞEY EĞER BU
İNATÇI VE HAIN PİKTİ DRÜL-
SUNDAN KURTULAMAZSA
SONU YAKLAŞMIŞ DEMEKTİ.

SESİNİ GÖKLERE DOĞRU
YÜKSELTİ... DUDAKLARIN-
DAN BİR YEMİN DÖKÜLDÜ...

KANLI VAHŞİLER
SET SİZİN BU BİR-
LİĞİNİZİ SONSUZ
CEHENNEME
GÖNDERSİN!

GÖZLERİ KÖR
EDEN BİR
IŞIK SAÇILDI.

BİR RÜZGAR DALGASI BİR ULUMA VE
CONAN ÇEVRESİNE BAKTIĞINDA KENDİ
Nİ SINIRLI BİR BİÇİMDE KİŞİYEYEN A
TYLA ARAZİNİN ORTASINDA YALNIZ
BULDU...



CROM'UN
KANI, YİNE
SİMSİKİ
YAPIMIŞ!



RAHATLAYAN ANCAK BİRAZ DA HUZURSUZLAŞAN
KIMMERYALI BİR KEZ DAHA DAĞLIK BÖLGEYİ
AYRILMAK İÇİN YOLA KOYULDU. ARTIY KARSISINA
ÇIKAN TÜM DÜŞMANLARI YENERİLECEĞİNİ BİLİYOR.
DU...

... AMA KENDİ
SONUNDAN
PEK EMİN DE.
SİLDİ. BİR
KAÇ OLAYSIZ
HAFTA BO.
YINCA YOLA
DEVAM ETTİ...



AMA HEPAKASINDA GÖRÜNMEYEN GENİŞ VE KORKUNC BİR SEVİN
TEHDİT EDİCİ VARLIĞINI HİSSEDİYORDU.

BİR
ÇİNGENE
CADIRI!

BU YÜZÜKTE
BİR YABANCI İŞÇİLİĞİ
OLUĞUNA İLŞKİN
İŞARETLER VAR...
BELKİ DE ŞURADA
YANIT BULABİLİ.
RİM!

O ZAMAN
YAKLAŞ BAKA.
LİM/ BEN DE SA.
NA BARİŞLA HOŞ
GELDİN DİYO.
RUM!

SELAM
ÇİNGENE/ BA.
RİŞ İÇİN GEL.
DİM!





BEN BU YÜZÜĞÜN KAYNA-
ĞI KONUSUNDA BİLGİ
ARMIYORUM.

AAGH! ÇEK SÜNNÜ! O JUL
KAS'IN YÜZÜĞÜDÜR.

EN AZ KIRK YIL
DIR BU LANET OLASI
YÜZÜĞÜ GÖRMENİŞTİM!



BANA BUNUN TA-
RİHİNİ VE LANETİ.
Nİ ANLAT! YOKSA
ÇÖM HAKKI
İÇİN...

HAYIR!
SAKINYE
MİN ETME
YABANCI!

YÜZÜĞÜN GÜÇÜ
NÜ BİLMİYORSUN!
SANA ANLATACAĞIM!

"BİR ZAMANLAR JUKAS ADINDA
BÜYÜK BİR KRAL ÇOK GÜZEL ANCAK
ÇOK GENÇ BİR KIZLA EVLEN-
MİŞ."



"KRAL ADI RHAY OLAN SA-
RAY BÜYÜCÜSÜNÜ ÇAĞIRIP
KENDİSİ SAVAŞ İÇİN GİTTİ.
GİNDE ONUN NAMUSUNU
KORUYACAK BİR YOL BUL-
MASINI SÖYLEĐİ"

"BÜYÜCÜ KARA
BÜYÜYE BAŞVUR-
DU VE SET'İN YAR-
DIYIYLA ÖZEL
DÜNYADAKİ İB-
LİLERDEN
BİRİNE AIT
OLAN BİR
YÜZÜĞÜŞ
TUTTU."



"KIZ KRALINA SADIK KALDIĞI SÖ-
RECE ONA HİÇBİR ZARAR GELME-
YECEKTİ. AMA İHANET EDERSE..."



"İBLİS DERHAL GELEDEREK KADININ AŞİĞİNİ PARAMPARÇA EDE-
CEKTİ"

"ANCAK YÜZÜK GÖREVİNİ ÇOK İYİ BA-
ŞARDI. KRAL DÖNDÜĞÜNDE HEM KAR-
SI HEM DE AŞİĞİ SARAYIN YATAKODA-
SINDA O YARATIKTAN TARAFINDAN ÖLDÜ.
RULMUŞTU..."

"SEVGİLİ
EŞİNİN SO-
ĞUK VENARIN
ELİNE DOKUN-
DUĞUNDA YÜ-
ZÜK KENDİ PAR-
MAĞINA GEÇTİ"



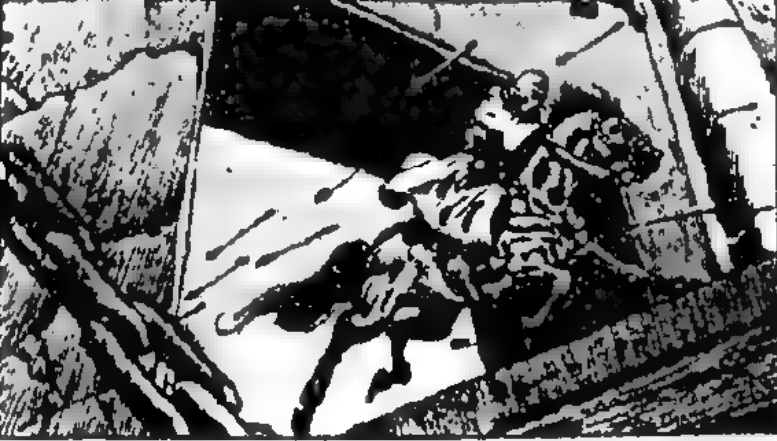
"SANKİ ONUN

"İKİNCİ DOLUNAY
TAMAMEN KRAL DA
BULUNULMUŞTU."

"YAŞLI KRAL
TUKAŞ ÇOK SE-
VİLİRDİ. BU
YÜZDEN HALK
KRALIN BU
YÜCÜSÜNÜ
BULUŞLADI."



"TAM KRALIN CENAZE TÖRENİNE KATILMIŞKEN ÖFKELİ BİR
KALABALIKIN SALDIRIŞINA UĞRADI VE HAYATINI YİTİRMEN-
TEN KORKARAK YÜZÜĞÜ ÇALDI VE ONUN KORUYUCUSU BÜÇÜ
BAYESİNDE SARAYDAN KAÇTI."



"BİR AY SONRA YAŞLI BİR ADAMIN ÇİFTLİĞİNİN
AVLUSUNDA PARÇALANMIŞ BİR HALDE BUL-
LUNDU."



"KISA BİR SÜRE SONRA DA
YÜZÜK BİR KEZ DAHA ÇALIN-
MIŞTI. BU KEZ UYUMAKTA
OLAN ÇİFTÇİDEN HİRSİZ YAŞ-
LI ADAMIN EVİNİN ÜÇ MİL
ÖTEKİNDE GECELEYİN GELEN
KARANLIK VE KORKUNC BİR SEY
TARAFINDAN YOK EDİLMİŞTİ."



"O GÜNDEN SONRA BU
YÜZÜK ELDEN ELE GEÇ-
Tİ DURDU."

"SEN YÜZÜĞÜ KENDİN ÇIKARTAMAZSIN/ANCAK
BİRİŞİ BİLMEYEN ONU SENDEN ALIRSA O ZA-
MAN LANETİYLE BİRLİKTE ONA GEÇER."



"YANI
ONU ALAN
KESİMLİK
LE LANET-
LE GEÇER."

"O ZAMAN
GELECEĞİM A-
LA."

"CONAN BİLGE ÇİN
GENEYE TEŞEKKÜR
EDİP YOLA KONTULU
AMA DOĞRUSU
İÇİ RAHATLAMA-
MIŞTI."



"...GİTTİKÇE ARTAN
BİR MUZURSİZLİKLE"

VE YAKINDAKİ BİR TAVERNADA...



CONAN YAKLAŞAN SONUNU DÜŞÜNÜYORDU. DOLUNAYA PEK ZAMAN KALMIŞTI... LANETİ GİDERMENİN BİR YOLU NU BULMALIYDI...

SONRA HERŞEYE BOŞ VEREREK CAZİP BİR KADINLA BİRLİKTE ODA SİNA ÇEKİLDİ...



UYKUSU HUZURSUZ VE KESİK KESİK. TI... DÜŞLERİ İSE KARANLIK KARA. BASANLARDI...



SABAH TER İÇİNDE UYAN. DI...

VE BAK TI Kİ...

YÜZÜK! GİTMİŞ...

GİTMEDİ YAKIŞIKLIM. YAL NIZCA ÖDÜNC ALINDI!



SENİ KÜÇÜK BUDALA!

ONU.. ÇALMA. DİM! YEAMİN EDE. RİM / AMA RÖR. MAĞMİRAN ÇIKARTAMI. YORUM.



ALİ SEN DENE!

NEREYE Bİ DİYORUZ?



SENDEN DAHA BİL DALA BİRİ Nİ BULMA. YA...



SONRA YAKINDAKİ BİR PAZAR.

HAYIR! ONA DOKUNMA.
MAAA! TUKAS'IN LA-
NETLİ YÜZÜĞÜ O!
BENİ APTAL AN-
SANDIN'Z?

GÖTÜRÜN
ŞUNU!



SÖYLENTİLER CONAN'IN
RUZGAR GİSİ ATINDAN
DİHA HIZLI YARILYORDU

VE HER YERDE
CEVAP AYNIDY!

GÖTÜRÜN
ŞUNU!



AKŞAMA DOĞRU ÇİNGENENİN LADL-
RINA BİR KEZ DAHA YAKLAŞTILAR.



HER BÜYÜKÜN BİR KARŞI
BÜYÜSÜ VARDIR ANTABE!

SANA YARDIM EDE-
ME M BARBAR!



...MEZİYET ADINA
DENE BİR KEZ!

M. MITRA KORUSUN!
BENİ ÖLDÜRECE.
SINI SÖYLEDİ!

KİM?

OLAY! TUKAS'IN
BÜYÜCÜSÜ! SANA
VALAN SÖYLEDİM.
O HALA YAŞIYOR...
YÜZÜK ONU OLUR.
SUZ KİLE! BU LA-
NETLİ YÜZÜĞÜ AN-
CAK O ÇİNARTAR!

KENDİ-
Nİ ŞU İL-
ZAKTAKİ
DAĞLARIN
ÖTESİNDE
BULUNUL-
YOR!

YİNE ATINA ATLAYAN CONAN, ÖĞE
SÜNÖE GİTTİKÇE, ARTAN BİR ABİR.
LİKLA ATINI UZAKTAKİ KAYALIK TE.
PEVE DOĞRU SÜRDÜ.



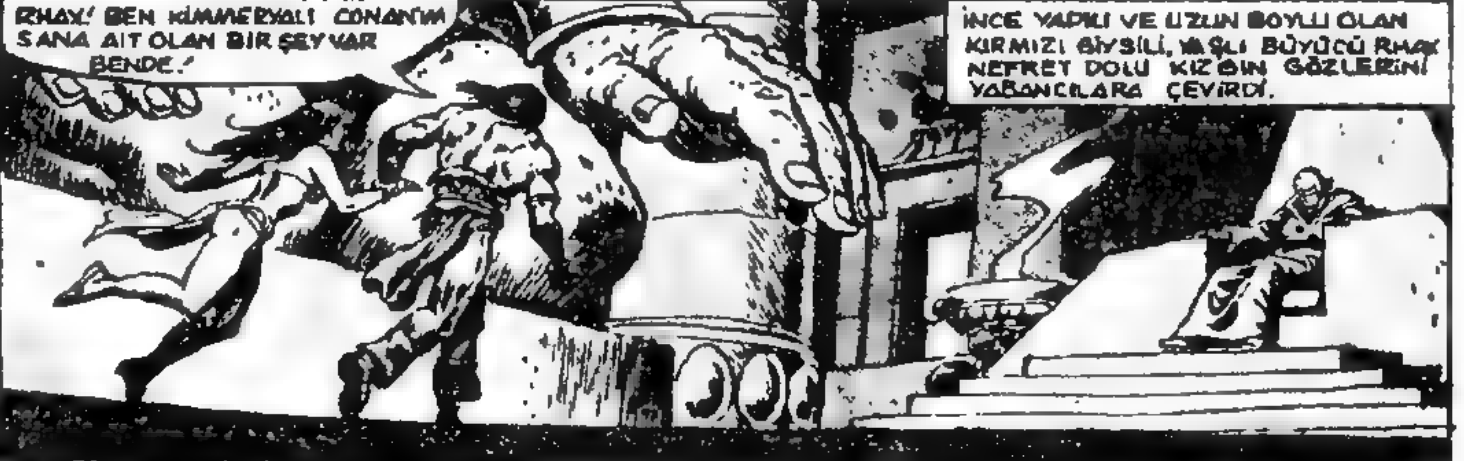
HALA
VAKTİMİZ
OLABI-
LIR.



GÖKYÜZÜNDE İLK YIL.
DİZ BELİRDİSİNDE
TAŞLIK OĞLARIN
ARASINDA RHAY'IN ÜR.
KÜTÜCÜ SARAYINI
BULDUKAR...

...ARKALARINDA İSE TABAK GİBİ MEHTAP
ZİRVELERİN ARDINDAN YÜKSELİYORDU.

RHAY' BEN KIMMERİYALİ CONAN'IM
SANA AIT OLAN BİR ŞEY VAR
BENDE.



İNCE YAPILI VE UZUN BOYLU OLAN
KIRMIZI BİYSİLİ, YAŞLI BÜYÜCÜ RHAY
NEFRET DOLU KIZGIN GÖZLERİNİ
YABANCI LARA ÇEVİRDİ.

SONRA SİMSİ BİR GÜLMSEMEY.
LE SARİ DİŞLERİNİ GÖSTERDİ VE
BİR YILANIN TİSLAMASINI ANDI.
RAN BİR SES YANKILANDI.

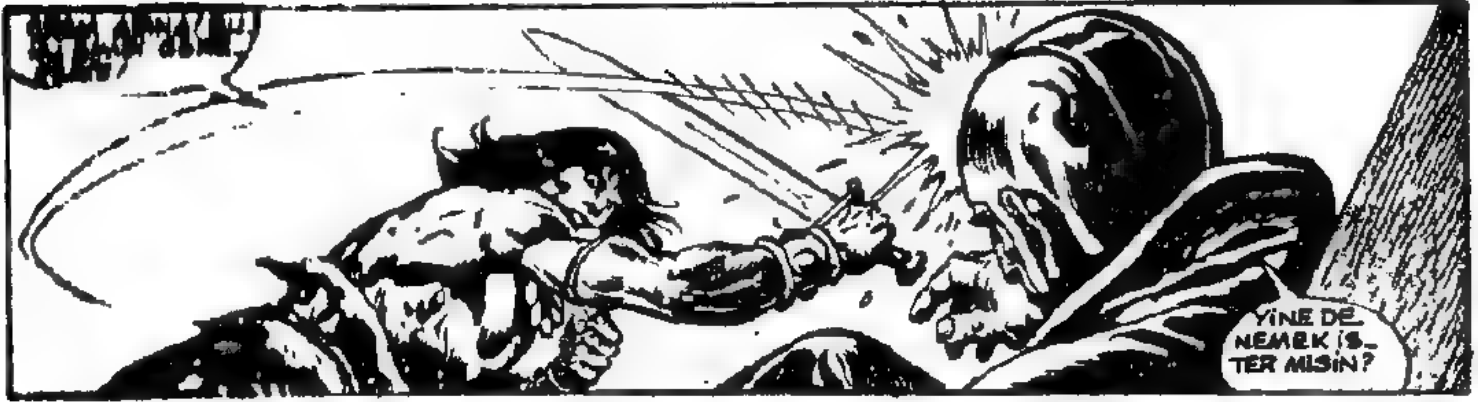


HOSGELDİNİZ
DOSTLARIM YEMEGE
DE KALACAK MISI



EĞER BÜYÜCÜBÜ NE-
MEN ÇIKARTMAZSAN
KENDİMİZ YEMEMİ
OLACAKIZ.

BEN DEĞİL / O YÜZÜKTEN
İLK İSTEĞİM ÖLÜMSÜZLÜK OLDU
KENDİM NEDEN OLMADIKÇA ASLA



YİNE DE
NEMEK İS-
TER MİSİN?



O ZAMAN BİZE BİRAZ DANS
ET BAKALIM. SET'İN İB-
LİSLERİ İÇİN DANS ET.

BÜYÜCÜNÜN
UZUN PARMAKLI
ELİNDEN ENERJİ KIVIL-
CIMLARI SAÇILDI...



VE TAHT ODASININ
VERİNDE DERİN BİR
KILIPI AÇILDI!

YENİ...
MEZ RHAY'IN
GÜCÜNE TANIK
OLDUN!



BENİM BİRSİZ GÜ-
CÜMÜ GÖRÜN! BUNU
FAZLASIYLA HAKEİ-
TİM!

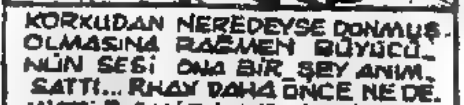


SU ÖTEDE
BELİREN
İBLİS DE
BUNU KA-
NITLIYOR.

PARILDAYAN
DOLUNAY KA-
RANLIK BÖK.
YÜZÜNÜ DOL-
DURURKEN,
GECEYİ KES-
KİN BİR KÜK-
REME SARDI.



VE BİR SÜRÜ KOLLARIYLA KORKUNÇ DIŞLARI OLAN, KEMİKLİ KA-
NATLI QLAN BİR YARATIK ODAYA DALDI.





BENİ YUKA-
RI ÇEK!
HAYDİ...

ÖNCE İB-
LİSİ GE-
BERT!



BU OLANAK
SİZİ O YARA-
TIK ÖLÜM
SÜZDÜR!

ÖL O ZA-
MAN' BI-
ZİMLE BİR
LİKTE SEN
DE ÖL!



KILICINI ÇEKEN CONAN UÇAN İBLİSİ GERİ
LETTİKTEN SONRA DÖNDÜSÜNDE...

ELİMİ TUT/
ÇABUK ELİMİ
TUT!

BUNU YAPTIĞI
NA PİŞMAN OLMA
VACAĞSIN BARBAR!



VE PARMAKLARI BİRBİRİNE
DEĞİŞİNDE...

...YÜZÜK DE GÖRÜNE
GEÇTİ.

HAYIR!



ŞAŞKIN BÜYÜCÜ SANKİ YANMIŞ
GİBİ ELİNİ ÇEKTİ VE BOŞLUĞA
DOĞRU DÜŞTÜ.



PEŞİNDEN DE BÖREVİNE SADIK
İBLİSİ ÖNÜ İZLEDİ.

HAYIR
RUBAK! GERÇEK-
TEN PİŞMAN OL!



GÖRÜNMEYEN GİFKELİ GÜÇLERİN İÇERİ DOLUŞMA
SİYLA BÜYÜCÜNÜN SARAYI SARSILIP YIKILMAYA
BAŞLADI.

CROM ADINA!
ARTIK SENİNLE BİR
BİRİMİZİ DAHA YAKIN
DAN TANIMA ZAMANI
GELDİ BENCE,
NE DERSİN?

BENCE DE ÖYLE
YAKIŞIKLIM AMA LÜTFEN

Gulyabani

Sizin Gönderdikleriniz



CONAN



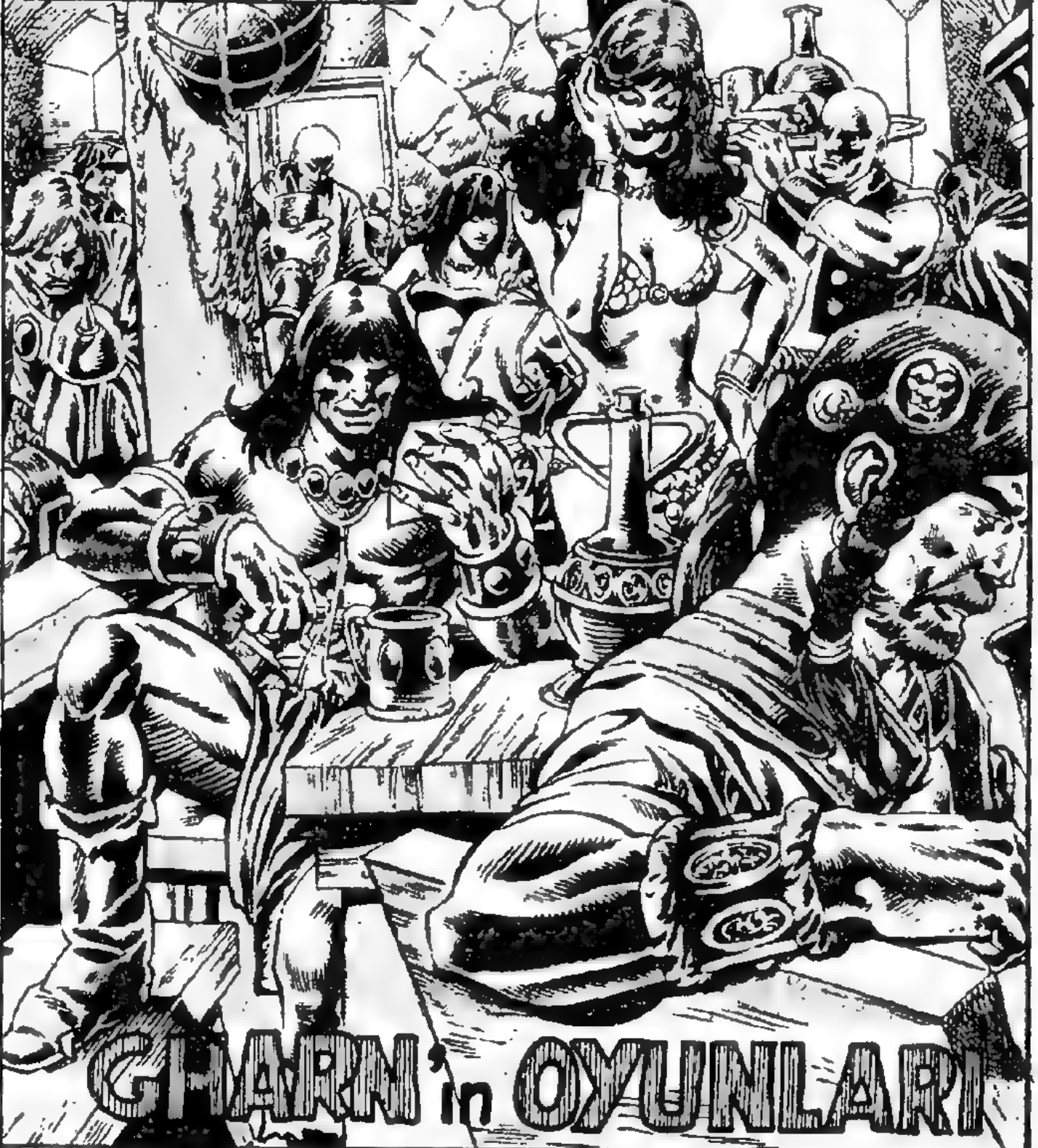
STAR LEE
PRESENTS:

CONAN THE BARBARIAN

HERZAMANKİ GİBİ GÜRÜLTÜLÜ BİR KİMMERYA MEYMANESİ... BİRLER ACI KARPA YETİŞMEDİ BÜYÜL) AMA KIZLAR DOĞUN, BENİŞ KALÇALI VE BECE DAHA YENİ BAŞLIYOR. OTUZ YAŞLARIN-DAKİ BİR ADAM İÇİN YAŞANACAK GÜZEL BİR YAZ GEÇESİ BU.

SCRIPT: BRUCE JONES OR KANE-CRABBY SULAMAN
LITTING: KIMBLE/ACORILLI GEORGE ROVEROS
EDITOR: LOWRY JONES JIM SHOOTER

ANCAK CONAN'IN DÜŞÜNCELERİ BAŞKA BİR YER. DEDİR BİR KAC DAKİKA ÖNCE BİR KOŞUCU KOMŞU. CELLA KENTİNDEN ONA BİR MESAJ GETİRDİ. CONAN DUDAGINDA HAFİF BİR GÜLÜM SEMEYLE KAGIDI DEĞALARCA OKUDU.



GHARIN'ın OYUNLARI

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 25

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı



DOSTUM CONAN...
DUYDUM Kİ YİNE KHARAT'
TA BİR TAKIM DÜZEN...
RAZ TİCCARLARIN FEDAL
LİĞİNİ YAPIYORMUSSUN.
GEL BENİ CELLA'DA
BUL, SENİ BİRAZ EG
LENDİREYİM VE CEBİ
Nİ ALTINLA DOLDURAYIM!
ARKADAŞIN
GHARN
NOT: Çabuk gel,
yoksa bu işi elimizden
kaçırabiliriz!

CELLA'LI GHARN/CONAN'IN
ÇOCUKLUK ARKADAŞI. BU
YAŞA KADAR BİRLİKTE YÜZ
LERCE KESE BOSALTIMIŞLAR,
YÜZLERCE KALP KIRMIŞ
LARDI...

ONUN EN ZAYIF TARAFIGI
GÜZEL KIZLARA OLAN
DOŞKUNLUĞUDUR.
CONAN ONU KAÇKEZ
SILAH ZORUYLA YAPILAN
DÜĞÜNLERDEN
KURTARMIŞTIR.



SÜLERYÜZLÜ, RAHAT YAKIŞIK
LI GHARN. CONAN KADAR İYİ
KILIÇ KULLANAN BAŞKA KİM
VARDIR?



AMA O DA BİR KERESİNDE
CONAN'I BİR PIKT BİÇAGİNDEN
KURTARMIŞTI EVET CONAN BU
YÜZDEN GHARN'I HİÇ UNUT
MAZI...

O ANDA SAVAŞÇI YAPILI KABADAYI BİR GENÇ MEYHANESİNE GİRER...



ÜĞÜLTÜ BİRDEN KESİLİR. GİYİSİZİNDEEN GENÇİN KİMMERYA'NIN SİNİ
RINDA MEŞHUR AAAAA PEK SEVİLMİYEN BİR KENTİN, CRUTHIA'NIN YER
LİSİ OLDUĞU ANLAŞILIR.

BİR BİŞE MEYHANECİ! NE O? BİR ŞEY
MI VAR?



KİMMERYA KUPASINI
KAVRIYABİLECEK KADAR BİL

BUNUN AƏZİ
DAHA SÖT KOKAR
VAYNE! VAYNE! VAYNE!



CONAN GHARN ADINDAKİ KEN-
DİNE ASIRI SÜVENEN DİĞER
BİR DOSTUNU VE ONBEŞ YIL KA-
DAR ÖNCE BUNA BENZER BİR
MEYHANEDE OLANLARI HATIRLAR.

...ONA YARDIM ETMESEYDİ
O SEVİMLİ GENCİN BAŞINA
NELER GELEBİLECEK OLDU.
BUNU DÜŞÜNÜR.

DURUN
BAKALIM



VE BRONZ KİMMERVALI BİR KEZ DAHA İŞE
KARIŞMAYA KARAR VERİR.

ÇOCUK SADECE
BİR İŞE BİRA
İSTEDİ!



SİZE DE NE OLUYOR BÖYLE? MİSAFİR-
LERİMİZE KİMMERYA MİSAFİRPERVERLİ
Ğİ GÖSTERMEK DAHA İYİ OLMAZ MI?



HERNEYSE...ÇOK OYALA.
MADILAR BİZİ DEĞİL Mİ
EVLAT? BAŞTAN BAŞLA.
MAK İSTER MİSİN?

HAVIR! BİRA İYİ AMA ATMOSFERİ
BEĞENMEDİM!



HAKUŞIN!
BAŞKA YERE
GİDELİM Mİ?

GENCİN ADI PALLA İHET' TİR. CONAN Gİ.
Bİ O DA HER YAZ YAPILAN GELENEKSEL
KENT OYUNLARINA KATILMAK İÇERE
CELLA'YA GİTMEKTEDİR.

AH DOSTUM CONAN... ŞU ÖDÜ-
LÜ BİR KAZANABİLSEM AİLEM
AÇLIKTAN KURTULURDU. KIZKAR-
DEĞİM BİZLERE BAKMAK İÇİN
YAPTIĞI ÖDÜLÜ BİLE VE HİRSİZ.
LİSİ BIRAKIP EVİMİZE DO-
NERDİ.

BUNLAR NE OYU-
NU PALLA ?

BÜYÜK FİZİK GÜCÜ
VE ZEKA İSTEYEN BİR
OYUN. SADECE ÖL-
KEDEK' EN İYİ ADAM-
LAR KATILABİLİYOR.

SANIRIM
SEN BU O-
YUNLAR İÇİN
BİCİLİMİŞ
KAFTANSIN!

YA ÖDÜL ?

BİR KRAL HAZİNE-
Sİ KADAR DEĞER-
Lİ, KAZANAN PIR-
LANTA KAKMALI
ÇOK GÜZEL BİR
KILIC / EVET CEL-
LA OYUNLARI
DÜNYA ÇAMAŞ-
DIR.

"PIRLANTA KAKMALI" SÖZÜ CO-
NAN'IN KULAKLARINDAN Sİ-
LİNMEZ.

SONRA CELLA YAKINLARINDA...

OYUNLARDAN GÖ-
RÜŞLÜZ
DOSTUM.

KİMBİLİR ? YİNE
DE SANA İYİ
ŞANSLAR!

BİRKÖÇ DAKİKA SON-
RA CONAN ARKADA-
SININ EVİNE VA-
RIR...

CONAN!

CONAN / YAŞLI ESİKİYA SENİ / SETADINA
NASILSIN ? GELECEĞİNİ BİLİYORDUM.



SHARN! NE OLDU SANA?

OH! CROM KANI! AZEIN BİR AT
BENİ SIRTINDAN ATTİ. OYUNLARIN
BASLAMASINA İKİ GÜN KALA OLACAK
ŞEY Mİ BUL?

ASMA YÜZÜNÜ ESKİ DOSTUM! CİDDİ BİR ŞEY
DEĞİL. AMA KORKARIM ARTIK OYUNLARA
KATILAMAM İMKANSIZ. AYLARDIR BUNA HA-
ZIRLANIYORDUM

NE
VAZİK!



BELKİ DE DEĞİL! BENİM YE-
RİME OYUNLARA KATILMAYI
DÜŞÜNEMEZ MİSİN? GİRİŞ
PARASINI BEN ÖDERİM.



VE KAZANIRSAN
ÖDÜL BÖLÜŞÜRÜZ.
YARISI BİLE KÜÇÜK
BİR HAZNE!

VE UNUTMA. BANA BORÇLU-
SUN YAŞLI ÇADKIN! DALA-
ĞINI HEDEFLEVEN BİÇAK
TAN KURTARMIŞTİM
SENİ!

BUNU HİÇ UNUTMADIM! AMA
NİÇİN OYUNLARLA VAKİT KAYEE-
DELİM? KILICI ÇALALIM BITSİN!

"AMA! HİÇ DEĞİŞMEMİSSİN
CONAN. AMA BULI Ö KADAR
KOLAY DEĞİL."



"ÖDÜL GECE. GÜNDÜZ BA-
CAĞINDAN KILICIN DURDUĞU
YERE ZİNORLENMİŞ BİR DEV
TARAFINDAN KORUNUYOR."

BAŞKA NEDENLER DE VAR TABİ!

TAHMİN ETMELİYDİM!
YİNE AŞIK OLDUN...

AH CONAN! ONU
BİR GÖRSEYDİN!
O NE ASALET! O NE
GÜZELLİK! O NE
ZERAFET! O NE...

GÖRMÜŞ KADAR
OLDUM. VE O
KÜÇÜK SÜSÜLÜ KI-
LICI ONUN İÇİN
KAZANIRSAN
SENİN İÇİN HER
ŞEY YAPMAYA
HAZIR DEĞİL Mİ?

"ZATEN NUBIALI BUDEV. ADI LOKA. YARIŞ-
MANIN SON OYUNU OLACAK. KILICI KA-
ZANMAK İSTEYEN ONU YENMEK ZORUN-
DA. VE LOKA'YI ŞİMDİYE KADAR YENEN OL-
MADI. CELLA KILICI ONUÇ YILDIR MER-
MER BEŞİBNDE YATIRYOR DOSTUM."

"BUGÜNE DEK YATTI!"



O KILIÇ BAŞLIK PARASINA BÜYÜK KATKIDA BULUNACAK / MİRA VOKSUL BİR ADAMLA İNLENMEK İSTEMİYOR. YARDAHDE ÇEK MİSİN CONAN?

BU KÖYLÜLER HATTI LOKA BİLE SE-NİNLE BOY ÖLÜŞMEZ. NE DER-SİN?



SABAH...

UMDUĞUMDAN DA KALA-BALIK / ORADA OTURAN JHARA AN CONAN / ONA DİKKAT ET...



BİR ŞEYTANDIR O! SOBA GİBİ GÜÇLÜ / TAZI GİBİ ÇEVİK / MERYİL OYUN LARA KATILIR. LOKA'YA SELİNCEYE KADAR HERKESİ YENER HEP!

YANILMI YORSAM KO-LAY OLACA-MINI SÖYLE-MİŞTİN?



BİR BORU SESİ... CONAN YARIŞMACILAR ARASIN-DAKI PAULA THET'E GÖZ KIRPARAK YERİNİ ALIR.

İLK OYUN BİR DENGE SINAVI! AYI ÇUKURUNUN ÜZERİNDE BİR SEZİNTİ!



İP ÜZERİNDE ELBET... DİĞER YARIŞ-MACILAR TAŞ ATARAK SIRA DAKİNİN DENGESİNİ BOZMAYA ÇALIŞA-BİRLER. AMA Bİ-ÇAK YASAK!

İLK YA-RIŞMACI THOLEUS'U URAS!



THOLEUS'U URAS ÜÇ ADIM LER. AMA TAŞLAR DAHA FAZLA. SİNA İZİN VERMEZ. ÜÇYÜZ KİLO. LUK YARI AÇ AYI ARTIK YARI AÇ DEĞİLDİR.



SONRA PALLAJHET ÇIKAR İDE. BİR DÜZİNE YERİ MORA. RIR AMA O DİĞİ. Nİ SIKARAK KARŞI TARAF VAİR.



İSTE CONAN! ÇELİK MAVİSİ GÖZLERİNİ GÖRENLER TAŞ ATMANIN YARAR SIZLIĞINI ANLAMISLARDIR.



AMA ACIKGÖZÜN BİRİ BASKA ŞEYLER DENE-MEKTEDİR. DEV JUARA AN UN SİLKELERİ Bİ İNCE İDİ SALLAMAKTADIR.



HOP/HOOD! BU KURAL LARA AYKIRI!

EYET AMA ONU DUR. DURACAK KİMSE YOK GALİBA.



İP TITRESE DE CONAN ATIK HAREKETLERLE KARŞI TARAF ATLAR. ŞİMDİ JUARA AN İDE ÇIKMIŞTIR.

VE BU KEZ SIRA CONAN'DA. DIR...



DÜŞÜYOR!

TA KENDİSİ!
SEN DE NİŞAN
LIS MIRA OL-
MALISIN!

HAKKINDA ÇOK ŞEY DUYDUM CONAN!
MUTHİŞ ŞEYLER! AMA SANIRIM SHARN
YETERİNCE ANLATMADI SENİ!

HAYDI BANA
İÇMİ İSAMARLA
DA BUNLARDAN
KONUŞALIM.

YA NİL
BANKIN?

SHARN UYUYOR. BACAŞININ AĞ-
RISI İÇİN ALDIĞI İLAÇLAR ONU
SERSEME ÇEVİ-
RİYOR.

HAYDI! ÇOK
GEÇ KALMAYIZ!

CONAN BİR MEY-
HANEDE İŞVEİ
MIRA İLE İÇME-
YE BAŞLAR. BİR-
BİRİ ARDINA GE-
LEN KADEHLERİ
YAKLAŞAN DÜĞÜN
ŞEREFİNE TOLUŞ-
TURURLAR.

SONRA BİRBİR-
LERİNİN ŞERE-
FİNE DE
İÇERLER.

VE DAHA SONRA MIRA'NIN KEN-
TİN ÖTE LİKLİNDAKİ EVİNDE İÇME-
YE DEVAM EDERLER. CONAN DA
ONDAN AŞAĞI KALACAK DEĞİLDİR
YA... AYAKTA DURAMAZ OLLUNCUYA
KADAR İÇER.

BİR KIZIN İÇ-
KİYE ONUN
KADAR DA,
YANIKLI OL-
MASINI
KENDİNE
YEDİREMEZ
VE SONUN-
DA...

... GÜN DOĞUNCA AYILDIĞINDA
KENDİNİ MIRA'NIN ODASINDA
ONUN YATASINDA YATAR BULUR.
MIRA ORTALIKLARDA YOKTUR.

ARKADAŞININ UYANMASIN-
DAN AZ ÖNCE YATASINA
VARIR.

VORGUN GÖRÜLÜYORSUN
DOSTUM! YETERİNCE UYU.
MADİN Mİ?

GÜNEŞ SABAH SEMASINA
TIRMANIRKEN CONAN SU-
RUKLENEREK SHARN'IN
KULDEĞİNE GİDER...

ADAM BÜYÜK BİR GÖRÜLTÜY-
LE ÇUKURA DÜŞER. İKİ YIRTIL-
CI DEV ÇUKURUN DİBİNDE
SESSİZCE BİRBİRLERİNE
BAKARLAR.

SONRA KOCA HAYVAN VAHŞİ BİR
HOMURTUYLA SALDIRIR.



VE UMMAĞI KADAR KARARLI
VE ÇEVİK BİR
CEVAPLA KAR-
ŞILASIR.



BİR ANIĞIN ADAM VE CANAVAR ÖLÜMÜNE
KUCAKLAŞIRLAR.

SONRA UMUL-
MADIK BİR
SEYOLUR.

BİR KAÇ SANİYE SONRA
TIRARA-AN İDE YAPISIR VE
KENDİNİ YUKARI ÇEKER.
GÜVENLE ÇEVRESİNE BAKAR.
KİMSE KİMİLDAMAYA CESA-
RET EDEMEZ.



SONRA SEYİRCİLER ARASINDAN BÜYÜK BİR
ALKIŞ YÜKSELİR.

CONAN HAYATINDA
BU KADAR GÜÇLÜ
ÇOK AZ ADAM TA-
NIMIŞTIR.



İLK GÜNKÜ OYUNLAR
GÜN BATIMINDA BİTMİŞ-
TİR. CONAN GHARN'IN KL-
LÜBESİNE DÖNERKEN...

SADECE BUGÜNKÜ OYUNLARA HA-
ZIR OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK
İSTEMİŞTİM. BİLİYOR MUSUN, DÜN
GECE RÜYAMDA MİR'İ
GÖRDÜM, ONU SIK SIK RÜ-
YAMDA GÖRÜRÜM.

BANA NE DEDİ BİL-
YOR MUSUN CONAN?

DÜŞÜNEMİYORUM
BİLE.

DEDİKİ "SHARN ARKADAŞIN
CONAN İYİ BİR ADAM. KILICI BİZİM
İÇİN KAZANACAK O" YA BUNANE
DERSİN DOSTUM?

ARTIK
SİTME ZA-
MANI GEL-
Dİ...

İKİNCİ OYUN BİR DAYANIKLILIK SINA-
VIDIR. YARIŞMACILAR GENİŞ BİR NEH-
Rİ VERİLEN ZAMANDA YÖZMEK ZOR
RUNDADIRLAR.

HER YARIŞMACININ BİR Bİ-
ÇAĞI OLACAKTIR. ÇÜNKÜ NE-
HİR TİMSAH DOLUDUR.

OYUN BAŞLAR...

YARIŞMACILAR TELAS-
LA NEHİRİ KULAÇLAR.
LAR...

VE HER KULAÇTA BİRİ-
Sİ ÇİĞLİKLER İÇİNDE
NEHRİN DİBİNİ BOY-
LAR...

BU ÇİĞİNLİK! ÖDÜ-
NE ÖLÜRSÜ OLSUN
DEĞMEZ BUNA!

PALLA BU!
GENÇ AR-
KADAŞIM.
AMA ONA
SALDIRAN
BİR TİMSAH
DEĞİL!

EEFAGHHHHH

KIYIYA VARMAK ÜZERE OLAN

JHARA AN'IN BİÇAĞI SABAH GÜNEŞİNDE PARLAYARAK HAVADA BİR DAİRE ÇİZER. PALLA JHET'İN ÇEVRESİNDEKİ SULAR KIZILA BOYANIR.



İYİ NUMARA JHARA AN/
ADAMI TİM SAHLARA DAVET
EDECEK KADAR YARALA, GERİ
SINI ONLARA BIRAK...

CONAN HIÇ DÜŞÜNMEYEN
BERİ DÖNER VE YARDI
MA KOŞAR.

AMA KARŞILARINA İRİ BİR TİM
SAH ÇIKAR.



CONAN!
BIRAK BENİ!
SEN DE ÖLE
ÇEK SIN.

BİR KAÇ METRE SONRA
DİBE AYAK BASACAĞIZ.

SAHİLE ÇIK ÇOCUK! BAKALIM DÜŞ-
TUMUZU YEMEGİNİ BASKA VERDE
ARAMAK İÇİN KANDIRABİLİRİZ
MİYİM?



BİR AZ SONRA...

BÖYLE GÜÇLÜ Bİ-
RİNİ GÖRMEMİŞ-
TİM. AMA KENDİ-
Nİ TEHLİKEYE
ATTIN!



BANA
BORÇLUSUN
ARTIK!

AMA BOR-
ÇUMU NUBA
LI DEVİNKAR
SİSİNDE
DÖMEMİ
İSTEME

ÖYLEYSE İYİ OLAN
KAZANSIN DİYE-
LİM...



VE GECE GEÇ VAKIT, ONAN NEREDEYSE BEKLİYORDU BUNU

BİR BAYANA
İÇKİ İSAMLAR
MISIN?

KUŞKUSUZ SEVGİLİ MİRA,
AMA SENİN GİBİ İÇKİ
İÇEN BİR BAYAN DAHA
TANIMİYÖRÜM.

DÜN GECE KULA,
SİMA BÖYLE RİSİL
DANIYORDUN AMA...

MİAM! NE DEDİM SANA DÜN GECE?

BENİMLE İÇMEYE
GEL ANLATAYIM, BELKİ
DE DÜN GECEYİ
GHARN'A ANLATMA,
MI İSTERSİN...

GHARN'IN UĞ.
RUNA HAYATINI
TEHLİKEYE AT.
TIĞI KIZ BUNU?

"PEKİ MİRA İÇELİM, AMA
YALNIZCA BİR KADEH"

AMA ÖNCEKİ GECE OLDUĞU GİBİ İLK KADEH
HI İKİNCİSİ İZLEDİ VE BİR TANE DAHA...

TA Kİ...

KAYYKMALIM,
OYUNSLARA
GİYTMELİYİM...

ÜÇÜNCÜ OYUN HİZ SINAVIDIR...

ARENADA DAR, UZUN BİR
YOL KAZILMIŞTIR.

BİR UÇUNDA HEYECANLI YARIŞ,
MACILARIN ARKASINDA ÇELİK
BİR KAPİ ARKINDA KİMİLTİLİ,
TIRMILAYAN BİRSEYLERİ SAK
LAMAKTADIR... BİR AZDAN SALL
NİVERECEK BİRSEYLERİ...

DİĞER UÇTA İSE TEPEDEKİ BİRKÜ
TÜKTEN SALLANAN İDLER ORA
VA KADAR ULAŞABİLENLERİ
PEŞLERİNDEN NASIL BİR YARA
TIK KOVALIYACAKSA ONDAN KUR
TARMAK İÇİN HAZİR BEKLİYOR.

FAKAT BAZI GÜÇLÜKLER DE VAR. Tİ.
NEL AYNI ANDA İÇİGECE İÇİ ADI...

YARIŞMACILAR GÖZLERİ ÇELİK KAPIDA, KULAKLARI
ARDINDAKİ TIRMIKLIYAN VE ÇELİKLER ATAN YARA-
TIKLARDA BEKUYORLAR.

ÇROM ADINA!
İÇERDE NE
VAR?

İSTHAR BİLİR!
AMA HER NE İSE AÇ
OLDUKLARI BELLİ!

KALABALIGIN HEYECANI
DÖRÜK NOKTASINA ULA-
ŞIR. BİR ASKER İLER-
LER... ÇIKIŞ VERİLMİŞ-
TİR.

YARIŞ KIRAN KI-
RANA BAŞLAR.

VE ÇELİK KAPI SONUNA
KADAR AÇILMIŞTIR.

AMA ÖN SAFLARA ULAŞAMIYANLARIN
AKİBETİ ÇOK
ACI OLUR.

DEHŞET VE ACI İÇİNDE KIRILANAN SÖVDELERİN ÜZERİ
KOYU BİR ÖRTÜYLE ÖRTÜLÜR.

ARTIK SADECE ÜÇ YARIŞMACI
KALMIŞTIR. VE TÜNELDEN KUR-
TULMAK İÇİN ÜÇ İP. YİNE İPİ İLK
ELİNDE HİSSEDEN JHARA
OLUR.



VE TEPEYE İLK ULAŞARAK
OYUNU KAZANAN...



ANCAK JHARA BİR KAC SANİYE
DAHA OYALANARAK BİR BA-
ÇAK DARBESİYLE BİR RAKİP-
TEN DAHA KURTULMAYI PLAN-
LAMAKTADIR.



AT ELİNDEN DE-
DİM SANA! DOS-
TUM CONAN'İ
BUGÜN FARELE-
RE YEM EDE-
MİYECEKSİN!



SENİN DE JHA-
RA GİBİLERİNE
ÇATMADAN ÖN-
CE SİLAH
TAŞIMAYI
ÖĞRENMEN
GEREK...



BİR HAREKET YAPMANI BEKLİYORDUM KİMMERYALU. BEYİNİ ARENAYA DAĞITMAM İÇİN BİR BAHANE VERDİN BANA!

VE BU İYİ İNSANLARIN GÖZÜ BEZİ. ÇEK BİR EĞLENCE GÖRECEK!

YAZIK Kİ BURNU BÜYÜK. LOK VE APTALLIK BU OYUN. LARDA PEK İŞE YARAMIYOR. JHARA SİZİ DE EL ÇABUKLUĞUNA, SETİ. REÇEKTİ.

HİMM! AMA BU KEZ KAFASINI SAĞLAM KAYAYA ÇARPTI!

VE GÜNÜN OYUNLARININ SONUNDA

BU GECE OLMAZ. MİRA! GİDİP UYUMAM GEÇİREYOR.

AMA YARIN SON GÜN... SENİ BİR DAHA GÖREMİYİM... YEBİLİ RİM...

OLSUN! NE FARKEDER Kİ? HEM BÖYLECE DELİLER GİBİ İÇİP SABAH UYANDI. GÜNÜ DA O KORKUNUÇ BAŞAĞRI SİNİ DUYMAM!

ZA-YALLI SEVİLİM. İZİN YER MİRA BAS AĞRINI GEÇİRSİN...

HEM DE SANA

TAMAM

SABAH NUBALİ DEV İLE KARŞILAŞ-
MADAN ÖNCEKİ SON OYUN GERİ KA-
LAN UÇ YARIŞMACIYI KENTİN DIŞI-
DA DEV BİR ANKA KUŞU YUVASINA
BÖTÜRDÜLER.

ORADA SAFAKTA
EFSANEVİ KUŞ YE-
MEK ARAMAK
İÇİN YUVASINDAN
UZAKLAŞTIĞI BİR
SIRADA YARIŞ-
MACILARI AYAK-
LARINDAN YUMA-
NIN ÜSTÜNE ASARLAR.

YARATIK
DÖNME-
DEN BABA-
RINIZDAN
KURTULUN
YUMURTAYI
ÇALIN VE
TÜRÜNİN
ÖNLÜNE GE-
TİRİRM.

BİZ
ARENAYA
DÖNÜYÖ-
RÜZ...

SINAV
BAŞLADI!

YÜCE İHARA
ANIDEN
İPLERİN-
DEN KUR-
TULUR...

CONAN İHARA 'NİN ELİN-
DE KESKİN BİR GRANİTİ
FARKEDER.

HAH!
HA!
ELVEDA
LİYUŞUK
DOSTLA-
RIM.

ÖDÜLÜ Sİ-
ZİN ÇİN DE
HARCAYACA-
ĞIM...



DİNLE
PALLA...
LİFAK BİR
ŞANSI...
MİZ VAR!

GERÇEK...
Çİ OL CONAN
ADAM YARI
YOLU BULDU
BİLE... KAY...
BETTİK BİZ!



EVET... VE BİZ
BURADA SİL
LANIRKEN AN
KA KUŞU GE
LİRSE BAŞKA
SEYLER DE
KAYBEDE
CEĞİZ!

HAKLISIN/PLA
NIN NE?

TAMAM...
YAKA
LADIM!

BANA DOĞRU SAILAN
HAYDİ!

CONAN! NE YA
PIYORSUN?



OLDU! SİMDİ
SİKİ DUR!

UH!

BU KİMMER...
YALLAR ÇOKTE
Kİ OLUYOR!



VE SONRA...

SENİ BURADA KUL
SA YEM DİYE BİRA
KİP GİTMEMECE
BİMDEN NASIL
EMİN OLABİLİ
YORSUN?

NİYE?

ÇÜNKÜ ANKA KUŞU BENİ YERSE
SENDE ÖMRÜN BOYUNCA BİR DA
HA YUMURTA YLA KAHVALTI EDE
MEZSİN!







VE NUBIALIYA BENİM İÇİN DE VUR.!

BUN-
DAN EMİN
OLABİLİR
SİN PA-
LA.!



BİRAZ SONRA ARE..
NADA...

SONUNDA BİR KUR
BAN / SIKILMAYA
BAŞLAMIŞTİM.

NE
ÜZÜLDÜM!...



SIKINTINI GEÇİRMEK
İÇİN ELİMDEN SELENİ
YAPACAM.

BU
BANA
MI?

SADECE SEMBOLÜK
BİR ŞEY KIMMER..
YALI. / KURSAĞI..
Nİ DEŞMEDEN
KULLANMA FIR..
SATI BULA..
MIYACAK..
SİN.!

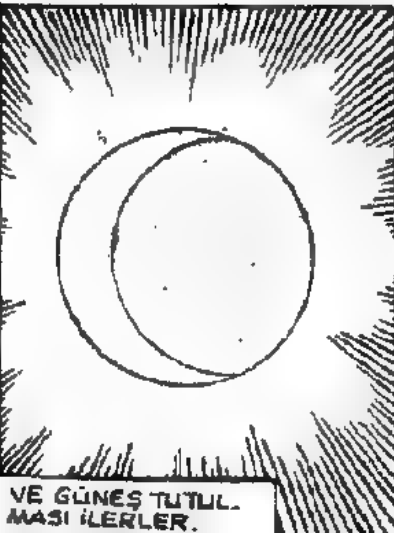
AMA TAM
O ANDA...

BAKIN! GÜNEŞ / BİR ŞEY GÜNEŞİ
SÖNDÜRÜYOR! MITRA BİZİ KORUSUN!
BÜYÜKLÜK BU.!



BATIL KORKULAR ÇIĞLIKLARA DÖNÜ-
ŞÖR. GÖZLER RANIK
İÇİNDEDİR.

SAKIN OLUN / BUNU DAHA
ÖNCE DE GÖRDÜM / BU
DOĞAL BİR ŞEY BİRAZ
DAN GEÇER.!



VE GÜNEŞ TUTUL-
MASI İLERLER.



TANRILAR SANA GÜLÜMSÜ-
YOR KIMMERVALI. / BEN
BİLE KORKTUM.!

KORKUNU ZİNCİ-
RE SAKLA... SENİN ÖLÜMÜN
OLACAK O NUBIALI.!

BU ESKİ ŞEY Mİ? VILLARÖIR TA-
ŞIDIM BUNU!

BU BENİM İKİN-
Cİ DERİM Bİ-
Bİ!

YAKINDAN GÖRMEKİSTER MİSİN?

AH CANIM!
GÖRÜYORMUSUN
NE YAPTIM!
SÖYLEMİŞTİM
SANA İSTE
KILICINI KULLA-
NAMADIN!

ŞİMDİ BİRAZ
DAHA YAKLAŞ-
SAN...

BU GÜZEL
ZİNCİRİN
NASIL TA-
KİLDİSİNİ
GÖSTERE-
YİM SA-
NA!

HİÇ ZAHMET ETME
NUB'ALİ!...

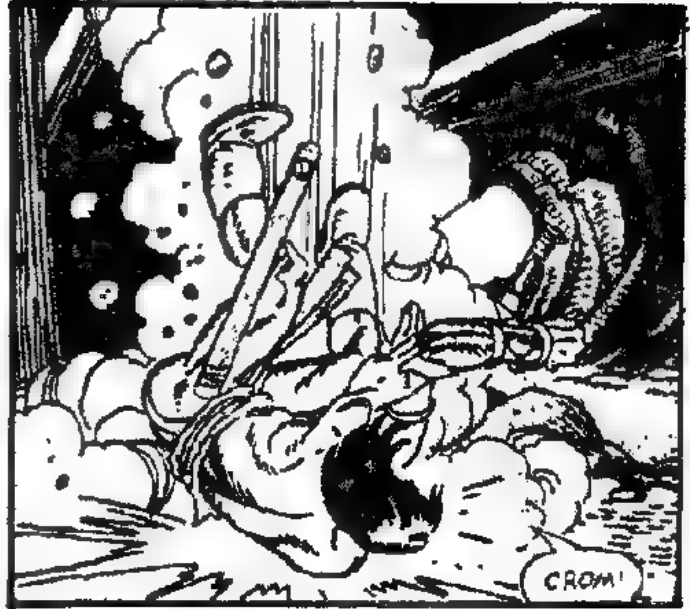
SANA DAHA ÇOK YAKIŞIYOR!

UĞĞHH!

CONAN ÜERUNA BU KADAR ÜĞRAŞTIĞI ÖDÜLÜ MER-
MER KAİDESİNDEN ... ALINCA KALABALIKTAN
MUTHİS BİR
TEZAHÜRAT
YÜKSELİR.

BU DA NE?
BU KILIÇ
ÇOK HA-
FİF!

FAKAT CONAN BASAMAKTAN ADIMINI
ATAR ATMAZ...



BİR KACAKİLOMETRE SONRA TUNELİN
AĞZINDA...

CONAN'DO STUM... GÖRÜYÖ.
RUM KI KÜÇÜK TUNELİMİ
KEŞFETMİŞ SİN!



ASLINDA BÜTÜN TUNELİ BEN KAZMADIM. BURADA BİR TUNEL VARDI, ONU UZATTIM.



TEŞEKKÜR

SANA JHARA, AN'IN HER YIL OLDUĞU BİBİYİ. NE OYUNLARIN İKİNCİ BÜ NÜNDE YARIŞMACILARIN HEPSİNİ ELEMESİNİN ENGELLENMESİ İÇİN İH. TIYACIM VARDI... SANA VE ARKADAŞIN PALLA'YA TEŞEKKÜR BORÇLUYUM. BANA TUNELİ BİTİR. MAMA İÇİN VAKIT KAZANDIRDINIZ...

AMA KORKARIM MIRA' NIN İSTEDİĞİ TEK ŞEY KILIÇMIŞ... BENİ BURADA KAFAMA BİR ŞİŞ, KIRIK BİR KALP VE... KILIÇSIZ BIRAKIP GİTTİ.

ÖBÜR BACAĞINI DA BEN KILIRAM GHARN!





BANA BU KADAR ZALİM
DAVRANMA CONAN!
ZAHMETLERİN İÇİN SA-
NA BİR MİKTAR PA-
RA YOLLAYCAKTIM!

KIZ NE TA-
RAFA GİT-
Tİ?



DOĞUYA! AMA MERAKLANMA
ÇOK UZABA GİTMEYİŞTİR!



BİRAZ SONRA...

ATIM! SEFİL GHARN ATIMA
İLAÇ VERMİŞ. BANA HIÇ GÜ-
VENMEDİ ZATEN... OH! ONU
ÖLDÜREBİLİRİM!

CONAN?
KARDEŞİM PAL-
LA NEREDE?
NE YAPTI
ONA?

KAR-
DEŞİM
MI?

BİR ŞEY YOK!
BİRAZDAN BURADA
OLUR... ARENAYA
DONECEKTİ...



ÖYLEYSE YAŞIYOR... TANRILARA ŞÜKR! AÇLIKTAN
ÖLMEK ÜZERE OLAN AİLEMİZİ KURTARMAK İÇİN
BENZER PLANLAR YAPMIŞIZ MEĞER... VE İKİMİZ
DE BAŞARILADIK!

CROM!
VER BANA ŞU
KANLI KILIÇ! DEĞE-
RİNDEN FAZLA BELA
AÇTI BAŞIMA!



CONAN! LÜTFEN... AİLEMİN BU
PARAYA İHTİYACI VAR! YEMİN
EDERİM!

BEN... OH! BELKİ DE
CÖMERTLİĞİNİN KARŞI-
LIĞINI VEREBİLİRİM SA-
NA! ARTIK GHARN SAH-
NEDEN ÇEKİLDİĞİNE GÖ-
RE... KILIÇI BURADA BİR-
KIRSAN KARDEŞİM ONU



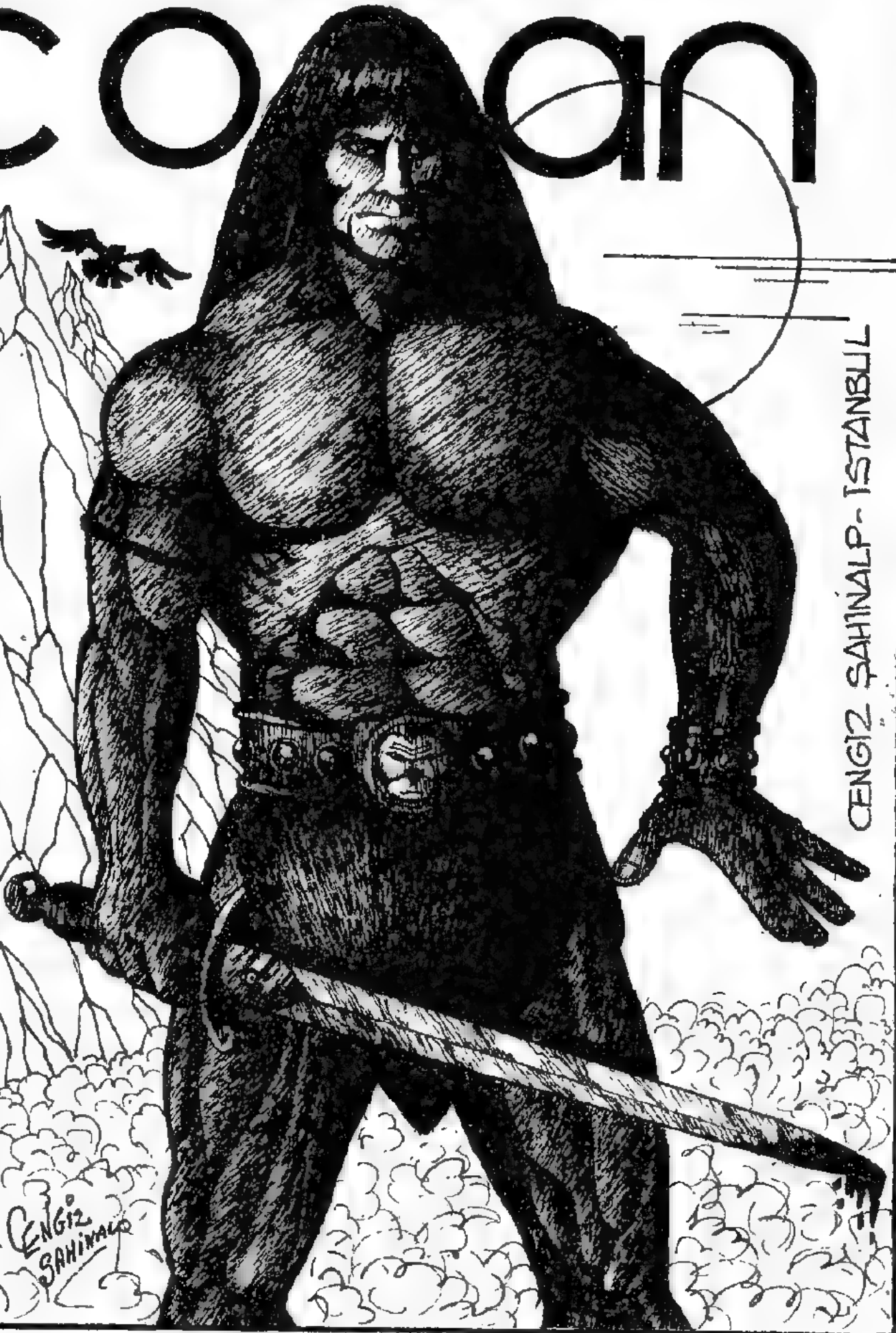
BU KEZ SARAP YOK HA...
ONA GÖRE...

SARAP YOK
SEVGİLİM! SÖZ
VERİYORUM!

BU
BÖLÜMÜN
SONU

COOL

CENGİZ SAHİNALP - İSTANBUL



CENGİZ
SAHİNALP

STAN LEE
PRESENTS

CONAN THE BARBARIAN.

SAFAK...

BRONZ RENKLİ KARA YÜZLÜ BİR
DEV OLMAKTA OLAN GÜNEŞİ SAK
LAYAN GARIP BİR DAĞ GECİĞİ
DE AT SÖRMÜKTÜR. YURDU KİM.
MERYEM'İN TOPRAKLARI ÖZELLİKLE
SINIR BOYLARI PEK GÜVENLİ YER
LER DEĞİLDİR. AMA ÖZELLİKLE BU
YAHŞİ BÖLGELERDE PEK ÇOK

TEHLİKEYLE KARŞILAŞAN BİR İNSAN. SELE
NEKSEL OYUNLARINDA ACI HATİRALAR CEL
LA'DAKİ KAN İÇİNDE KIVIRANAN BÖVDELER
VE DEHŞET ARTIK SERİDE KALMIŞTIR.

PURLANTA KAKMALI EFSA.
NEVİ KILIC SİMOİ'ÜN
OLABİLİRDİ. AMA ONU KI
ZIL SACL. BİR KIZIN AS
KILLA DEĞİŞTİRİLMİŞTİ. SİM
Dİ KIZ DA KILIC DA ES
ANILARI ARASINA KARİS
MİŞTİR ARTIK.

BUN SONA ER
MİŞTİR.

AMA CONAN'I BEKLE
YEN MACERALARIN
SONU YOKTUR.

WINDSOR SİHİRBAZI

CROM KANI
İÇİN / ŞU DA
Bİ GÖRÜYOR
MUSUN ATIM?
BATAN SÜL
NESTE NA
SİL DA FAR
LIVOR?

GARİP
KAR YERMA
Sİ İÇİN ÇOK
ERKEN DANA!

STORYLINE THE EDC HERO
CREATED BY
ROBERT E. HOWARD

BRUCE JONES
SCRIPT

GIL KANE
PENCIL

DANNY BULANADI
INKS

DAVID LITTON
BOSSCO COLORS

LOUISE JONES
EDITOR

JIM SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

GARIP BİR ÜLKE BU.
RASI NE KÜS SESİ
NE DE KURBAĞA
SESİ VAR.

BİLYORUM! SEN
DE SUSADIN AMA
ŞU KABIMIZIN DİĞİ.
Nİ GÖRMEDEN CEV.
REDE NEYER VAR
BİR BAKALIM!

DUR!

MITRA!





MM/BU BÖLGEYİ
GİTTİKÇE DAİM
AZ SEVİYÖ.
RUM.

SAKIN
OL ATIM!
BEN DE
HİSSET.
TİM! SA.
KİN OL!



HER CESEDİN
ALTINA BİR KA-
GİT İLİŞTİRİL-
MİŞ.



BEN *Rhamanlı Kafed*
WINDSOR DAĞININ BUZ-
LARININ ÇÖZÜLMESİ
VE PRENSES SEREİNA'
NIN ÖZGÜRLÜĞÜNE
KAVUŞMASI İÇİN KENDİ
RIZAMLA HAYATIMI TEH-
LİKEYE ATTIM.

BU BELGE KRAL
VE DEĞERLİ
HÜKÜMDARLIĞIN
KADERİMDEN SO-
RULU OLMADI.
BİNİN KANITIDIR.

BÜYÜK CROM! CE-
SETLER TEPEDEN TIRNAGA
DELİKLERLE DOLU/ HAÇLARA BAĞLANMADAN ÇOK
ÖNCE BU DELİKLER YÜZÜNDEN ÖLMÜŞ BUNLAR.



BÖYLE BİR CEZANIN
ANLAMI NEDİR?

YOKSA BİR CEZA DEĞİL Mİ BU? SANI-
RIM YANITI WINDSOR DAĞINDA
BULACAGIM!

...VE SANIRIM BİR AZ
EVVEL GÖRDÜĞÜM SAY-
DAM YIGIN WINDSOR
DAĞI İDİ!

KİMMERYALI BÜTÜN BECE ÇARMIHTA Çİ.
RÜYEN CESETLERİ İZLİYEREK YOL ALIR VE
GİTTİKÇE GARIIP PARLAK YİĞİNE DAHA ÇOK
YAKLAŞIR. SONRA SAFAKTA...

İSTUAR BENİ
CARPSIN! CAM BU!
YEMİN EDERİM ÖYLE!
CAMDAN YAPILAN
KÖÇ BİR DAĞ. NASIL
BİR DÜYÜ BU?

PEKİ O TEDE.
DE HAFİFCE EL
SALLAYAN DA
KİM?



HERKES BU CADIRA
GİRMEYE CAUŞ
YOR.

KİHALET ÖYKÜSÜ ÖĞRENECE.
ŞİM DÜNYANIN EN KORKULU
ÖYKÜSÜNÜ...

AFFEDERSİN ARKADAŞIM BİRAZ BİLGİ
VEREBİLİR MİYDİNİZ LÜTFEN. BU BÖR.
DÜŞÜM WINDSOR DAĞI MI?

TA KENDİSİ. AMA TIRMANMAK İÇİN
BAZİ MALZEMELERİN OLMALI

KORKA-
RIM SİMDİ
LİK ÖYLE
SEYLERİM
YOK.







İSTE! DEMİSTİM SANA! NSAN
LARIN BİLDİĞİ HİÇ BİR ALET
BU PÜRÜZSÜZ YÜZEYLE...

...BAŞ-
EDEMEZ.



KİMSE TIRMA.
NAMAZ BU
DAĞA!



ŞANSINI DENE.
MEKİSTİYOR
MUSUN?

BELKİ BAŞKA SEFERE! SU ANDA SICAK
BİR EVYEMEĞİNE VE SOĞUK BİR İÇKİYE
VAŞLI WOLDEN'İN TÜM KRALIĞINI
DEĞİŞEBİLİRİM.

SU
ÇADI.
RA Gİ.
RİP BİR
AVUC TOP.
RAKVE AL
TIN İÇİN HAZ
TİMİ VEREBİLİR.
CEĞİME DAIR O
KAGIDI İMZALAMA.
DAN ÖNCE YARACA.
ŞİM ÇOK İŞİM VAR.



ELVEDA SEVGİLİ PREN-
SES! BOL ŞANS!

SANIRIM
İHTİYACIN
OLACAK!



VE SANIRIM ŞU ZENGİN ARABASININ ESKİYA-
LARDAN KURTULMASI İÇİN ŞANSTAN FAZLA
ŞEY İHTİYACI VAR.

EVET! ADARA

ÇELİK MAVİSİ GÖZLER YANILMAZLAR

ULU SET! BU BİR KRALNET
ARABASI! ÖYLEYSE SA-
RAY DA UZAKTA DEĞİL
DİR!



BİRA VE KOYUN ETİ YE.
RİNE KAZ KIZARTMAŞI
VE İYİ BİR SORABİ TER-
CİN EDERİM!



ATLI KAVAILİK GEÇİTTEN ŞİMŞEK GİBİ FIRLAR...

SAVULUN
ESKİYİ-
LAR!

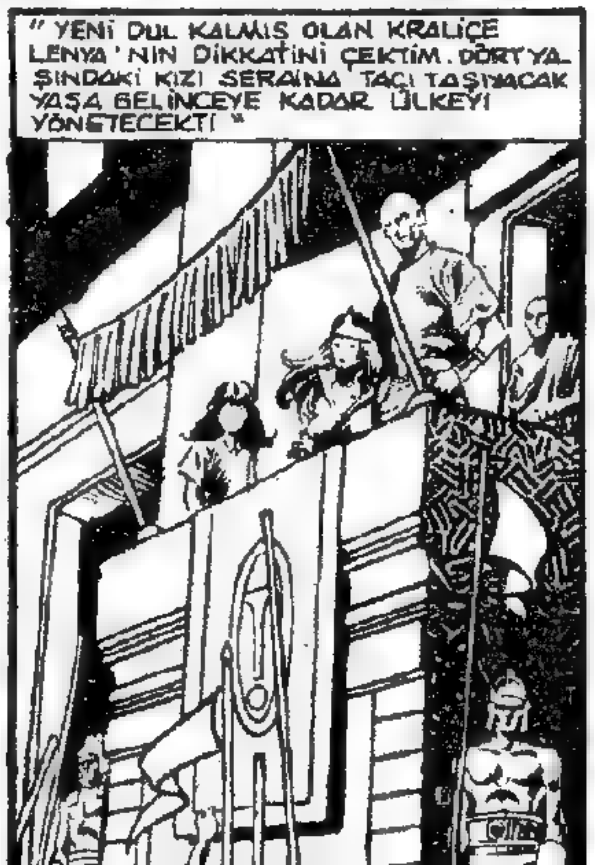


BOYUNLUL
LARIN HA-
REKETE
GEÇMELE
RİNE FIR-
SAT VERME
DEN CÖMÜR
TEPELERİNE
BİNMIŞTIR
BİLE...



HYRKAN KILICI
GÜN IŞIĞINDA
ALEVLER SAÇAR

ÇOK VAKİT OL



"ÇOK BEÇMEDEN EVLENDİK. KRALİÇENİN BİR ASKERLE EVLENMESİ ÜZERİNE PEK ÇOK DEDİKOĞULLAR DOLAŞTI. AMA ZAMANLA HALK BANA GÜVEN Dİ. KRALLIK BÖYÜDÜ. VE KRALLIĞI GÜZEL BİR KIZ ÇOCUĞU DA HA DOĞURDU."

"BEŞ YIL ÖNCE YENİ TOPRAKLAR KAZANMAK İÇİN BAŞLATILAN BİR AKINA BEN BAŞKANLIK EDİYORDUM. KRALLIĞI ÇE RAHATSIZ OLDUĞU İÇİN GERİDE KALMIŞTI."



"SEN CONAN BİR SAVASÇININ HALİNDEN ANLARSIN. ÜLKEMDEN UZAKTAYKEN GENÇ BİR ÇIN. GENE KIZI BENİ ÇOK ETKİLEDİ."



"ONUNLA GÜZEL ANLAR YAŞADIM"

"AKIN SONA ERDİĞİNDE KIZI UZUN. TULER İÇİNDE BIRAKIP SARAYI. MA GERİ DÖNDÜM."



"EVE VARDIĞIMDA KRALİÇEYİ DÜMİLE PENÇELE ŞİRKEN BULDUM. ONU HAYATTA TUL. TAN SERAINA'YA DUY. DÜĞÜ SEVGİYDİ."



"KARIM ELBETTE KÜÇÜK ARIANNA'YI DA ÇOK SEVİYORDU AMA ONUN GÖZ. DESİ SERAINA İDİ."



"BİR KAÇ AY SONRA KÜÇÜK ÇİN. NE KIZINI KARŞIMDA GÖRMÜK BE. Nİ ÇOK ŞAŞIRTTI. VE ÇOK DA KIZDIRDI."

"BENDEN BİR ÇOCUK BEKLEDİĞİNİ AÇIKLADI VE BENDEN SAY. DİDEĞER KARIMI BİR YANA ATARAK ONUNLA EVLENMEMİ İSTEDİ. İKİMİZİN KRALLIĞI NE GÜZEL İDARE EDECE. ÇİM.2İ SÖYLEDİ"



"DOĞAL OLARAK BUNA ÇOK GÜLDÜM. SUÇLAMALARINI REDDEDEREK ONU ZINDANA ATTIRDIM"



"ZINDANDAKİ KOŞULLAR ÇOK KÖTÜYDÜ. BEN, ÖNE OLDUĞUNU ÖNE SİRDİĞİ BEBESİNİ KAY. BETTİ"



"BANA DAHA FAZLA ŞAHTAT YAPAMIYACAGINI DÜŞÜNÜP ONU SERBEST BIRAKTIRTTIM"

"ONUN BASİT BİR ÇİNGENE DEĞİL DE BİR BÜYÜCÜ OLDUĞUNU ÇOK GEÇ ANLADIM... SERBEST KALIR KALMAZ İNTİKAMINI ALDI. BUZDAN BİR DAĞ YAPTI VE GENC PRENSEŞ SERAİNA'YI TÜM KRALLIĞIN GÖZLERİ ÖNÜNDEN ÖLÜME TERKETTİ... VE ACI ÖYKÜ İŞTE BÖYLE BAŞLADI..."



"...VE EMİRLERİME UYARAK ONU ÖLDÜRÜP BATAKLIĞA ATILAR"



"ÇİLGİNE DÖNMÜŞTİM. ASKERLERİME HEMEN ONU BULMALARINI VE BİR DAHA BÜYÜ YAPARMIYACAK HALE GETİRMELEİNİ SÖYLEDİM"

"ONU BULUNCA ELLERİNİ KESTİLER VE DİLİNİ KOPARDILAR..."



"SERAİNA'NIN AÇLIKTAN ÖLMESİ İÇİN BİR BÜYÜ VERCİN SÜRÜSÜ EĞİTTİRİP ONA YEMEK TAŞITTIM"



"BU OLANLARA ANNESİ DAYANAMADI. SEVGİLİ EŞİM BÜYÜKEN SERAİNA KURTULUP TACINA KAVUŞUNCAYA KADAR ÜLKENİN İDARESİNİ BANA BIRAKTI"



PEK SAN.
MIYO-
RUM!



YA BUNA NE DERSİN? KİM-
SİN? GERÇEK BİR ESKİYAYA
BENZEMİYORSUN...

BEN PAKA'YIM! ZA-
VALLI PAKA! LÜTFEN
EFENDİM... KENDİM
İÇİN DE BİL ONUN
İÇİN ÇALIYORUM!

O
KİM?

BÜYÜCÜ / WINDSOR BÜYÜCÜSÜ / KRALIN DEDİ-
Ğİ GİBİ ÖLMEDİ O! HERŞEYİ GÖRDÜM BEN.
ASKERLER ONU BATAKLIĞA BIRAKTIĞINDA
ONU SUDAN ÇIKARDIM... EVİME
GÖTÜRDÜM...

BELKİ
BENİM
İÇİN BA-
ZI BÜYÜ-
LER YA-
RAR DİYER
DÜŞÜN-
MÜŞÜM.
AMA NE
ELİ NE Dİ-
Lİ VAR. BÜ-
YÜ YAPA-
MIYOR.

NİYE ONUN İÇİN ÇALIYOR-
SUN?

MECBURUM... ÇOK KÖTÜ
O... BENİ ÖLDÜREBİLİR!
ÖYLE DEĞİL Mİ?

MANTIĞIN BENİ SAĞKI-
NA CEVİRDİ PAKA! AMA BANA ŞU
CİNGENEYİ GÖSTER BAKALIM...
ONA SORACAK BİR Kİ ŞEYİM VAR!

DİZ BOYU BATAKLIKTAKİ İKİ ADAM KİLOMETRELERCE YÜRÜRLER. SONUNDA
GÜN BATARKEN YOLUNLASHAN SİSİN ARASINDA ÇORUK TAHTALARDAN
YAPILAN BİR KÜLLÜBEYE GELİRLER...

BEN KİMMERYALİ
CONAN'IN ZAVALLI / BA-
RIŞ İÇİN GELDİM. AMA
BAZI SORULARIM VAR!

AMA SALDIRGAN KÖTÜ YÜ-
REKLİ BİR BÜYÜCÜ YERİ.
NE CONAN SAĞKIN, ZA-
VALLI VE BİR PARÇA
EKMEĞE MUHTAC
BİR SEFİL GÖRÜR.

ÖNCE PREN-
SES SERAİNA'YI KUR.

SOLSUN YÜZ HAFİFCE KALKAR... BAŞ
İKİ YANA SALLANIR VE ÇOKMUŞ GÖZ...
LERDEN YAŞLAR DOŞANIR.

SAKIN OL İHTİYAR/ BİLİYÖ-
RÜM... KONUŞAMIYORSUN
TOPRAĞA ÇİZEREK ANLA.
TABİLİR MİSİN?

KADIN BAŞINI SALLAR VE AY-
GINI ÖNE UZATIR.

BİR DAĞ/ WINDSOR DAĞI...
ANLADIM. DEVAMET!

DAĞIN ETEĞİNDE BİRKAPİ!
EVET GÖRDÜM...
SONRA?

BİR ANAHTAR/ VE BİR
ADAM... AMA ONU NERE-
DE BULABİLİRİM?

KRAL WOLDEN KENDİ KIZINI
KURTARACAK ANAHTARA SAHİP
Mİ? YALAN SÖYLÜYORSAN
KARİŞMAM İHTİYAR!

BİR SARAY!
NE SARAYI? WOL-
DEN? KRAL WOLDEN'İN
SARAYI?

PAÇAVRALAR ARALANIR VE KADININ
BOĞAZINDA KALP ŞEKİNDE GARIP

KİMMERYALİ'NİN KALBİ
YUMUŞAMİŞTIR.

BÖZLERİNDE SAHTE.
KARLIK İZİ GÖRMÜ.
YORUM...

GRİ KAFİ BU KEZ
ŞİDDETLE SARGIUR.

ZAVALLI İHTİYAR!
NEDEN? O KORKUNC
BÜYÜK YARAN SENDE.
GİL MİSİN NASIL DE.
GİŞTİN BÖYLE?

SOL KOLUNDA.
Kİ PAÇAVRA-
LAR ARALA-
NIR. KOLUNUN
BİR PARÇASI
UZANIR VE
TOPRAĞA
YAZAR...

KIZIN MAHKUL.
MİYETİNDEN SO-
RULU OLMADI.
GİNİ Mİ SÖYLE.
MEK İSTİYORSUN?
BÜYÜK BİR
ERKEK MİYDİ?

HİMM! KÖTÜ BİR ÖYKÜ. ESKİ
BİR NUMARA! AMA GÖZLE-
RİN DOĞRU SÖYLEDİĞİNİ
FİSİLDİYOR. GÖRECE
GİZ!

AMALYARIYORUM.
GERİ DÖNECE.
GİM!

CONAN GECE SARA-
VIN DUVARINA TIR.
MANMAYA HAZIR.
LANIRKEN KELLE-
SİNİ TEHLİKEYE
ATTIĞININ FAR-
KINDADIR.

AMA YA ANAHTAR KADI.
NİN SÖYLEDİĞİ GİBİ
KRAL WOLDEN'İN BOY-
NUNDAYSA...

KUŞKUSUZ YA-
NIT KRALİYET
YATAK ODA-
SINDADIR...

ANAHTAR ÇİNGENE.
NİN KİMA ÇÖZÜ-
Şİ GİBİ WOLDEN'İN
BOYNUNDADIR İŞTE.

CROM ADINA!
BU DA NE DEMEK
OLUYOR?

BU BİLMECENİN
YANITI KRAL WOL-
DEN'İN GİZLİ RÜ-
YALARINDA MI
SAKLIDIR?

NE?

MİTRA!



HOSGÖRÜNÜZE
SİGİNYORUM MA.
JESTELERİ, BU
ANAHTARI BİR MÜD
DET İÇİN ÖDÜNC
ALYORUM

CROM!
NÖBETÇİ-
LER!



BURADA KALIP ŞU SERSEM
DOMUZLARA BİR KİMMERYA-
LININ NASIL KAN DÖKTÜĞÜ
NÜ GÖSTERMEK İSTER.
DİM!

ÖLDÜRÜN
SERSEM-
LER!



KORKARIM PRENSES
SERAINA'NIN GELE-
CEĞİ BİRAZ KARAN-
LIK!



DİLSİZ KADINA DUYULUĞU NEDENSİZ GÜ-
VEN CONAN'IN YA YÜZÜNÜ AŞARTA..
ÇAKTIR YADA ONU APTAL DURUMUNA
DÜŞÜRECEKTİR.

VEYA BELKİ İKİSİDE!



CONAN DAĞIN PARLAK ETEKLERİNE VARDI.
ŞİMDİ KAN KIRMIZISI GÜNEŞ, KIZIL İŞİK-
LARINI CAM YÜZEYDE PARÇALAMAKTADIR.

DÖRÜKTA PRENSES SERAINA ONU
ÇAĞIRIR GİBİ EL SALLAMAKTADIR.

SİMDİ SA-
YIN BAYAN/BA-
KALIM SİZE YAK-
LAŞABİLECEK
MİYİZ?

BRONZ DEV KEDİ GİBİ CEVİK
EĞERDEN ATLAR...

CROM GÖTÜRSÜN! WOLDEN'İN AS-
KERLERİ PEŞİMDE... BANA ANAHTARI
KULLANMAK İÇİN YAKIT BRAKMIYACAKLAR!

AĞH! UYMUYOR!...

BÜYÜCÜ YA
LAN SÖYLEDİ!
ONA GÜVEN.
DİM VE APTAL
DURUMUNA
DÜŞTÜM!
WOLDEN'İN
BUNU BAĞIŞ
LAMASINI
BEKLEYE.
MEM!

ŞUNA BAK!
İÇİ BOŞ BİR
BAKIR SADE
CE!

GÜNAYDIN
BARBAR!

SIZE
DE MAJES.
TELERİ!

KILIÇ OYUNLARINA GE-
REK YOK DÜSTÜM!

YOK
MU?

ELBETTE!
HERKES HATA YAPA-
R. BİR AKŞERİSİ



"CESUR LAF-
LAR" DİYE DÜ-
ŞÜNÜR CONAN.
"AMA ÇELİK-
LER ÇARPIŞI-
YOR."

"VE GEREKSİZ ÖSÜNMEM BU
DEĞERSİZ ANAHTAR GİBİ İÇİ
BOŞ ÇIKABİLİR"

"İÇİ BOŞ! BOŞ!...ÇOCUKKEN
ÖTTÜRÜLEBİLİRİZ KAMIS DÜ-
DÜKLER GİBİ! YÜCE CROM!
BU OLABİLİR Mİ?"

SAĞ KOLLUŞMA.
SEK GİBİ İNİP
KALKARKEN, İN-
CE BAKIR TUPU
AĞZINA GÖTÜ-
RÜR.

VE TÜM BÜYÜK
LİFLER!

RRRRRRRR

VE OLANLAR
HAKLIĞINI
KANITLAR...



PARLAK METALDEN HİÇ SES
ÇIKAMAMIŞTIR... DUYULABİLECEK
HİÇ BİR SES!

AMA BİR SES VARDIR.

VE ONU DAHA BÜYÜK BİR
SES İZLER.

CAM PARÇALARI ÇİĞ GİBİ İTİFA
DAĞILIRKEN KOCA PARLAK DAĞ
BÖKKÜŞAĞI RENKLERİ SACA-
DAK PARAMPARÇA OLLIR.

VE PARLAK TOZ YATIŞTI.
ŞİMDİ...

CAM DAGIN
İÇİN BİR
MERDİ.
VEN
ÇIK-
TI.

ONU BİRAZDAN AŞA.
GIYA İNDİRECE.
GİM!

DUR
DURUN
ONLI!

EĞİKT
EFENDİM...
O KIZINIZIN
HAYATINI
KURTARDI!

BİRAZDAN...

SAKIN OLUN
PRENSES ARTIK
HER ŞEY DÜZELE-
CEK... SİZİ KÜR-
TARACAM

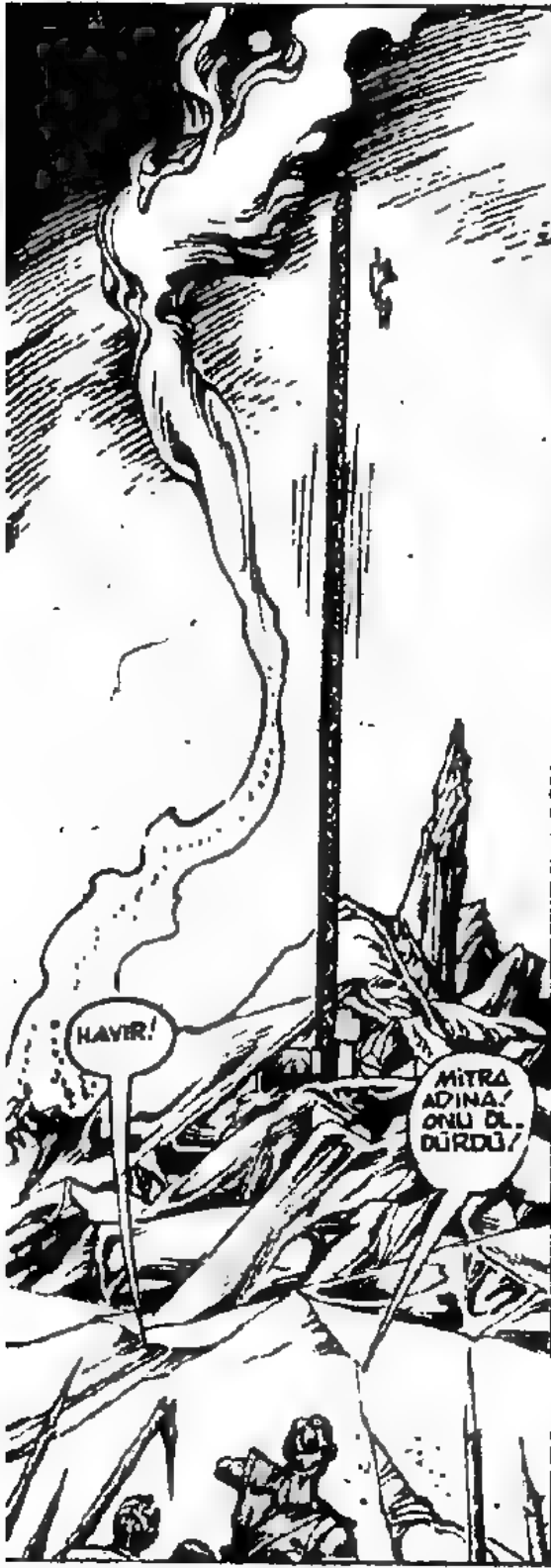
UMARIM
GEC...

... KALMA
MISIMDIR
ÇOM!

BU ÇİLENLİK DE NE?
KOLUNA BAĞLI BİR KALDI.
RAÇ AŞAĞIDAKİ BİR RÜZ.
BAR GÜLÜYLE HARE-
KET EDİYOR.

...VE BÖYLECE
ONU KURTARMAYA
GELEN APTALLARA
EL SALLIYOR GİBİ
BÖRÜNLÜYOR.

KRAL VOL-
DEN / İSTE KIZIN
SERAINA / ONLI
SANA VERİYÖ-
RUM. KRALLIĞI-
NIN YARISI KAR-
SILIĞINDA.





KİMMERYALİ GERDAN-
LIĞI ALIR VE KAPAĞINI
AÇAR...

ANNESİNİN
RESMİ...

BU SÖZ-
LER... BOĞAZIN-
DAKİ BU... BU...
KALP ŞEKLİNDE
Kİ DOĞUŞ LEKE-
Sİ...

CROM'UN
KANI! BA-
TAKLIKTAKİ
BÜYÜCÜ BU!



SEVİLİ KRALINIZ GER-
ÇEKTEN AKILLIYMIŞ/
PRENSESİ Bİ-
DÜRDÜ...

VE ADI BİR
BÜYÜCÜNÜN
YARDIMIYLA KRAL-
LIĞI TÜMÜYLE
HÜKÜMÜ ALTINA
ALMASINI SAĞLA-
YACAK BU OYUNU
DÜZENLEDİ.



SONRA KONUŞA-
MA SINI DİYE KRALI-
ÇENİN DİLİNİ KESTİ
VE ONU ÖLÜME
TERKETTİ. AMA O
ÖLMEDİ! ONLUDUN
GECE ORADAKİ
BATAKLIKTA
GÖRDÜM!



DÖRTNAL KOŞAN BİR ATIN SESİ DUYULUR. KRAL WOLDEN PANİK
İÇİNDE KANYONUN ÇIKIŞINA DOĞRU KAÇMAKTADIR.



HAYATIM BOYUNCA ÇOK AÇ BÖZLÜ ADAM
GÖRDÜM. AMA HIÇ BUNUN KADAR İB-
RENCİNE RASTLAMADIM!



...VE CROM İÇİN, KİMMERYALİ CONAN NEFES
ALDIKÇA O ADAM CEZASIZ KALAMIZ!

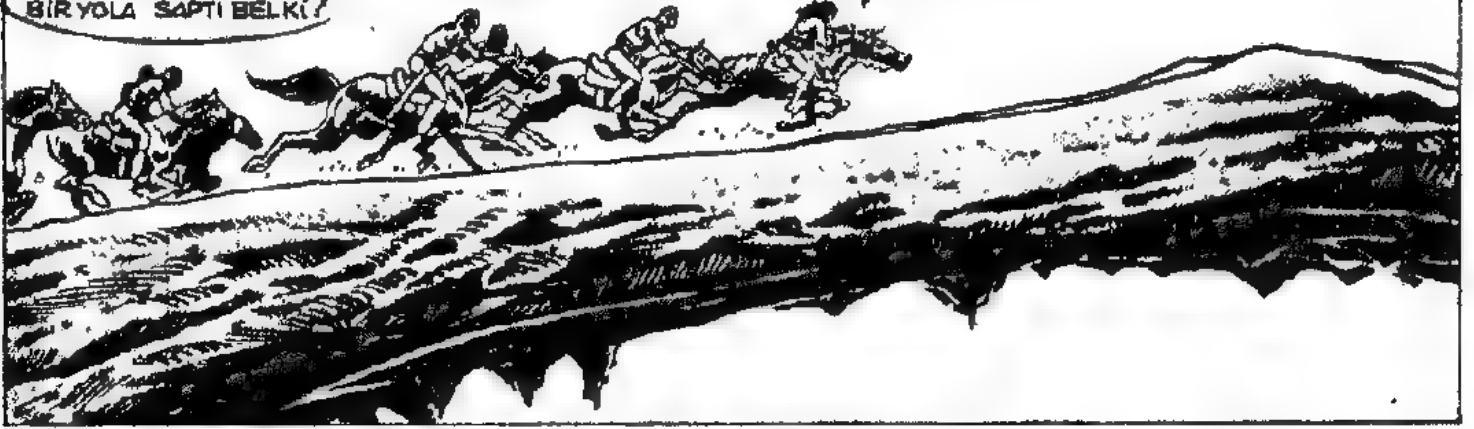
CONAN'I
İZLEYE-
LİM!

KRAL
WOLDEN'ES

FAKAT SAATLER
SONRA...

YARARI YOK CONAN!
İZİNİ KAYBETTİK. BAŞKA
BİR YOLA SAPTI BELKİ!

EVET... OLABİLİR!



ŞURADAKİ YOL NEREYE
GİDİYOR ASKER?

BATAKLIĞA Gİ-
DER. AMA O
YOLDAN GİT-
MİŞ OLAMAZ!



OH! TABİİ Kİ
OLABİLİR!

BATAKLIĞA
GİDİYORUZ!



BİRAZDAN

BURADAN GECEMEYİZ
CONAN! KİMSE GEÇE-
MEZ!

BELKİ AY SIRTIN.
DA GİDEMEYİZ...



AMA WOLDEN ÇİNGENE BÜYÜCÜ. KARŞINI
ÖLDÜRÜRSE CİNAVETİNİN SON YAŞAYAN ŞA-
HİDİNİ DE ORTADAN KALDIRMIŞ OLUR.
ONU BULMAK VE ÖLDÜRMEK İÇİN
HERŞEY DENEYECEKTİR!



BÜ ÇİĞLİK...



Sizin Gönderdikleriniz



FATİH
OKTA
İSTANBUL

STAR LEE
PRESENTS:

CONAN THE BARBARIAN.

LUCERTHAN'IN KRAL-
LIK SINIR KÖYÜNÜN
DÖRT TARAFI KARAN-
LIK TEHLİKELİ ORMAN-
LARLA ÇEVİRİLDİR.
KIMMERİYALİ CONAN
BU KARA ORMANLAR-
DA DÜZENBAZ, SOY-
SUZ PELİTA LONUN
BAŞINA KONAN ÖDLÜ-
LÜN İZİNİ SÜRMEK-
TEDİR...

KENT'İN SEVBİLİ ÖDLÜ
YİRMİBİRİNCİ DOĞUM
GÜNÜNDE ACIMASIZ...
ÇA ÖLDÜRÜLEN AL-
TIN SAÇLI RANT'IN
KATİLİNİ CANLI OLA-
RAK ELE SEÇİRENE
VERİLECEĞİ VAADEDİ.
LEN ÖDÜLÜN...



Script
BRUCE JONES
Layouts
GIL KANE
Inks
ERANIE CHAN
Letters
JOE ROSEN
Colors
GEORGE ROUSSOS
Editor
LOUISE JONES
Editor-in-chief
JIM SHOOTER

ZAMAN DURDU

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission 74

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir

ÖDÜL İKİBİN PARÇA ALTINDIR VE KUZUSUN SACL
DEV ÖDÜLÜ KAZANMAK İSTİYORSA ÇOK DİKKAT
Lİ OLMALIDIR.



ÇÜNKÜ PELİJA LON GERİLLA
TAKTİKLERİNİ İYİ BİLEN
ATİK VE ZEKİ BİR HİSİMDİR.



BUNDAN ÖNCE ÜÇ
TANE ÖDÜL AVCIŞI
NI LİSTASI Tİ.
ZAKLARINA DÜ-
ŞÜREK OR-
TADAN KAL-
DIRDI...



COYAN ONLAR GİBİ
AYLAN MAYACAĞI.

AH! ŞU AYI KAPA-
NINI BÖRÜYÖRMÜ.
SUN DÖRT AYAKLI
ARKADAŞIM? GÜ-
NEŞ BU ACIYLA
GELMESEYDİ...

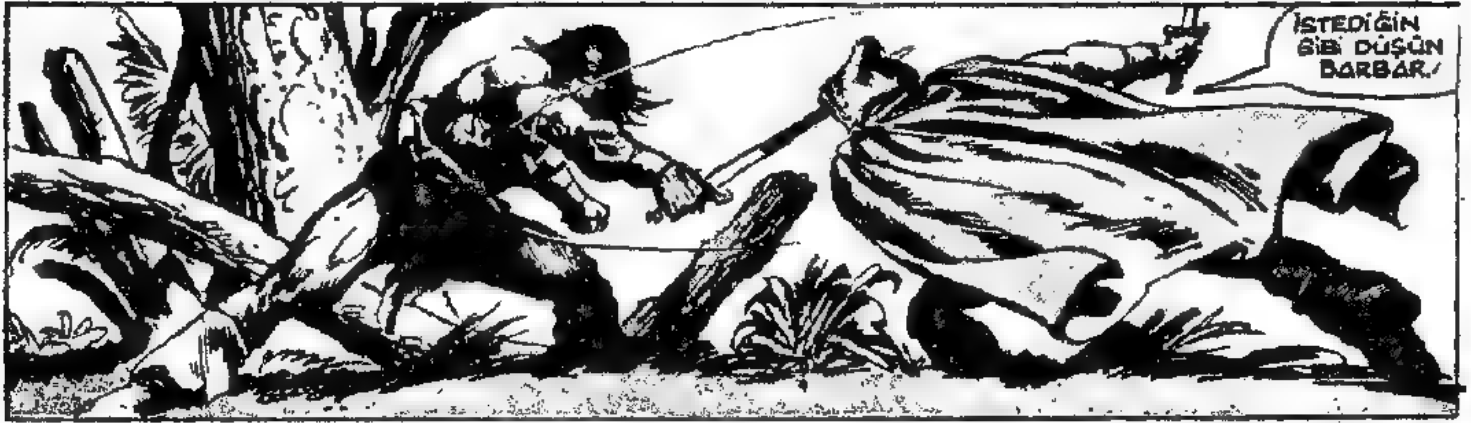


ÜÇ AYAKLI KALA-
BİLİRDİN.





SENİ CANLI GÖ-
TÜRECEĞİM PELİ.
YA LON / AMA SENİ
ÖLDÜRMEYE CAN
ATAN ÇOK KİŞİ
VARDIR.



İSTEDİĞİN
BİR DÜŞÜN
BARBAR.

ÇOK KUVVETLİ BİR RAKİP DEĞİLDİR. AMA CONAN ONUN KADAR
AKICI KIVRAK VE AYAGINA ÇABUK BAŞKA BİRİYLE SAVAŞ
MAMİŞTİR. ŞİMDİYE DEK.



CONAN KARŞISINDAKİ İYİ SİLAHSÖRE
DUYULUŞU SAYGIYLA DARBELERİNİ
ÇOK DİKKATLİ İNDİRMEKTEDİR...



AMA SAYGININ
DA BİR SINIRI
VARDIR.



SAKIN OL DÖLÜM! ÇEVRESİN
DEN DOLAŞALIM!



ORDA!
ARKAMIZ
DA!



BİR
PUSLU!

KESKİN KE-
NARLI KILICI
AĞI PARÇALI
YORDU...

ÖLME ZA-
MANIN
GELDİ ODUL
AVCISI!



..ÖL Kİ BENDE BİR
SUN DAHA YAŞAYA.
YIM!

DANIĞE KAPILMA!
YOKSA SU ÇELİK
DİŞLER BACAĞI!

ŞAHİ KALKAN
ATINI ZAPTET.
MEYE ÇALIŞIR.
MEN.



...VE ZARIF SÖYDE
SENDELEVİP DÜ
ŞERKEN...

ANTRA'NIN SA.
KALI/BİR KIZ!

GÖRELİM
BAKALIM
KİMİŞSİN!



Zİ GÜNDÜR BİR
KIZI MI KOVALIYOR
MUSUN YANI? BU
Nİ SÖYLEMEMİŞ
LERDİ...



BELKİ DE BİR KADINI AVLAMAYI
KABUL ETMİYECEĞİNİ DÜŞÜNÜ.
YORLARDI, BARBAR! BELKİ DE
BU SÖYDEDE BİR KALP DE
OLABİLECEĞİNDEN KORK-
MUSLARDIR!



BELKİ... AMA PELERİNİN
ALTINDAN ÇIKANI GÖR-
DÜKTEN SONRA KENT.
TEKİ KANI KAYNAYAN
HER ERKEĞİN NEDEN
SENİN PEŞİNE DÜŞ-
MEDİĞİN ANLA-
YAMIYORUM.

O ALTINLARA ÇOK İHTİYACIM VAR. ONUN İÇİN BÜ-
ZELLİĞİN KARŞISINDA DUYDUKLARIMI BİR KE-
NARA BIRAKIYORUM.



AMA BELKİ...
BANA SUÇSUZ
OLDUĞUNA DA-
R YEMİN E-
DERSEN...

HAYIR!
HAYIR! ONU
ÖLDÜRDÜM.
SUÇLUYUM... MAH.
KUMUNU BAĞLA
BARBAR! ALTINLA-
RIN LUCERTHAN'DA
SENİ BEKLIYOR!

CONAN NEREDEYSE İSTEMİYE İSTEMİYE ATINDAN
İDİ ALIR VE KATİLİ SIKICA BAĞLAR...



KILIÇTAKİ YETENE
SİNE YAZIK OLA
CAK!



ÇOK YAZIK BARBAR!
SENİNLE BU ÜLKE.
DE ÇOK GÜZEL ŞEY-
LER YAŞAYABİL-
LİRDİK...

BANA HERŞEYİ ANLAT.
MADİN SİBİ GELİYOR...
ONLARA RANJ'IN KA-
TİLİNİ GÖTÜRMEK
İÇİN SÖZ VER-
DİM!



ARADIGIMIN SEN OLMADIGINA BENİ İNANDIR
VE...

ARTIK BUNDAN
BAHSETMEYELİM BA-
YIM! SÖYLEDİM SİZE
SUÇLİYUM!



HEMEN TES-
LİM OLUYOR, SARIP!

LICERTHAN'DA...

BAŞARDI'BAR.
BAR ONU GE-
TİRDİ!...

MITRA'YA ŞÜKRÜ! ONU BİZE
VER!

ONUN BİR KADIN OL-
DUĞUNU SÖYLEME-
MİSTİNİZ!

SORMAMIŞTIN
Kİ BARBAR! İSTE AL-
TININ! TEŞEKKÜRLE.
RİMİZİ KABUL ET
VE GİT!



EVET! YO-



"İSTE ATIM... BU İŞ DE BİTTİ!"

ONU İNFAZ
ALANINA EDİ
TÜRÜN!"

KAZİBA
BAĞLA-
YIN!"



"KAZİBA BAĞLAYIN!"
SANIRIM ONU CANLI
CANLI YAKACAK-
LAR!"

AYAGINI ÇABUK TUT ATIM!
KİLE CEZALARINI SEYRETME-
Yİ MİDEM KALDIRMAZ!"



AMA YUMUŞAK
HATLI, SEVİMLİ BİR
KIZDI... VE İYİ KILIÇ
KULLANIYORDU.
BOYLE YETENEKLE-
R'İN ÖRTÜDAN KAL-
DIRILMASI NE
YAZIK!"



AMA "BÜÇ-
LULYIM" DEDİ!
ONU HİÇ
ZORLAMA-
DAN İTİRAF
ETTİ!"

BEN
YAPMAM
GEREKENİ
YAPTIM!"

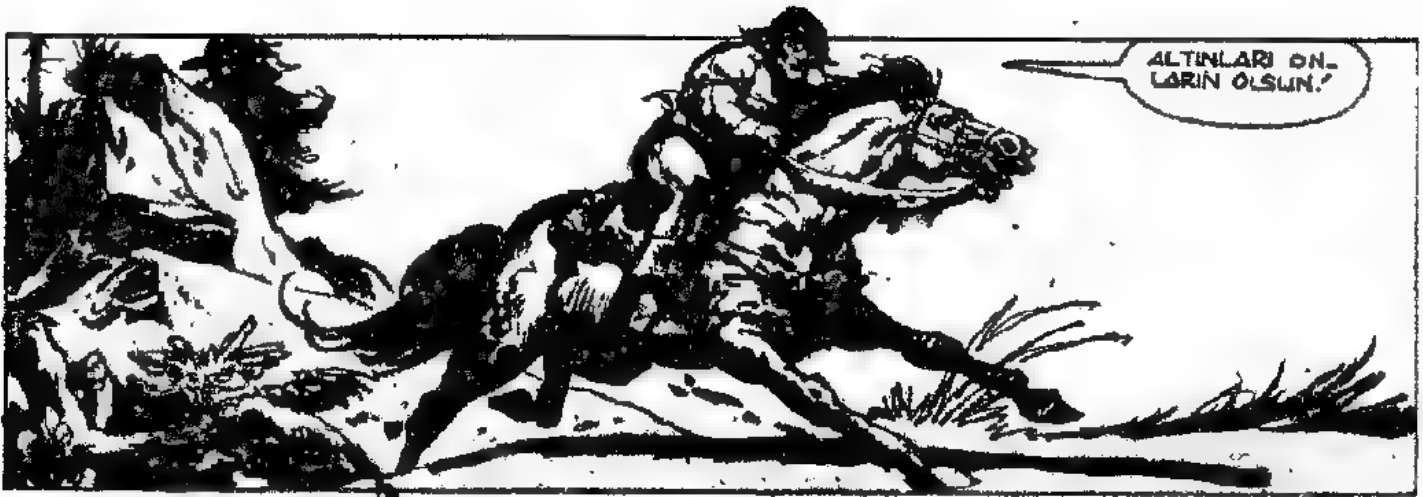
CRDM! İSTE DUMANLAR YÜKSELMEMEYE
BAŞLADI BİLE... BİRAZDAN ALEVLER
DERİSİNİ YAKMAYA BAŞLAYACAK...

BOYLE GÜZEL,
YILDIZLI BİR GE-
CEDE ÖLMEK...



OH! MERAK ETME ATIM
PİŞMAN DEĞİLİM... AMA
BANA ONUN BİR KIZ OL-
DUGUNU SÖYLEMELERİNİ
İSTERDİM. KANDIRIL-
MAKTAN HOŞLAN-
MAM...





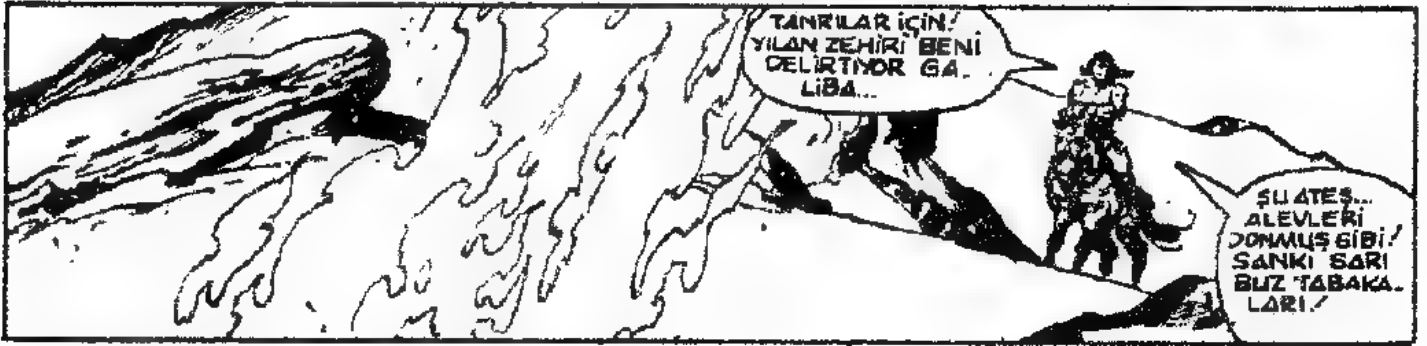
SONRA
KENDİ Bİ-
LEGİNİ SA-
RAN SIVRI
DİSLERİ
FARKEDER.



PİŞMANLIKLAR İÇİN
ARTIK ÇOK GEC İHTİ.
YAR. AMA BELKİ
HALA KIZI KUR-
TARABİLİRİZ!

GARİP! TÜM KUŞLAR
SUSTU. BÖCEK SESİ
DE DUYULMUYOR.
ORMANDAN HİÇ
SES GELMİYOR!

OLUŞ DA
MARLARIMIZDAN
TIRMANMAYA
BAŞLADI MI DER-
SİN?



TANRILAR İÇİN!
YILAN ZEHİRİ BENİ
DELİRTİYOR GA-
LİBA...

SU ATEŞ...
ALEVLERİ
DONMUS GİBİ!
SANKİ SARI
BUZ TABAKA-
LARI!



VE CONAN KAVANIN
ARKASINA GEÇİNCE
DAHA İNANILMAZ
BİR MANZARA İLE
KARŞILAŞIR. İNFAZ
ALANINDA TOPLA-
NAN HÂLK HARE-
KETSİZ DİKLİKTE.
DİR DAİRENİN ORTA-
SINDA KAZIĞA VURUL-
MUŞ KIZ DONUK GÖZ-
LERLE TEPEYE BAK-
MAKTADIR...

AMA HEPSİNDEN
İNANILMAZI KIZIN
TEPESİNDE OLAN
LARDIR. KIZI EZME-
Sİ İÇİN LEDEFLERİN
MİS KOC A BİR KA-
YA...

DONMUS!
HAVADA DONMUS!
CROM'UN KANI...
BU OLANAKSIZ...



AMA OLMUŞTURBİ-
LE... BRONZ GÖVDE-
Lİ BARBAR KÖR
KUNG GERÇEĞİ
KARŞI KARŞIYADIR.
TÜM DÜNYA SEY-
TANSI BİR FELCE
TUTULMUŞTUR.

...AMA CONAN HAREKET
ETMEKTEDİR...



GÜZEL BİR
MANZARA DE-
ŞİL, DEĞİL Mİ
YABANCI PİDAM-
LAR ZEVLİ
OLMAZ ZATEN.

SEN KİM-
SİN DOSTUM?
NİYE DİĞERLERİ
GİBİ DONUP
KALMADIN?



AYNI ŞE-
Yİ BEN
DE SANA
SORMA-
LİYIM
DOSTUM!

HİMM! ATIN
HASTA MI?

YILAN
SOKTU!
BENİ DE...



YILAN MI?
EVET... İLBİNG!
ÇOK İLGİNCİ!



SENİN İÇİN OLABI-
LIR... AMA BENİM
ÇOK VAFTİM KAL-
MAĞI VE NE OLDU
BUNU GÖREN-
MEK İSTİYÖ-
RUM...

SAKİN
OL BARBAR!

DÜŞÜNDÜĞÜN-
DEN FAZLA YAŞA-
YABİLİRSİN!



...VE ŞEY
BANA YAR-
DIM EDE-
BİLİRSİN
DE-Kİ!

ADIM EŞİ-
YON... BÜYÜCLÜYÜM.
İSTER BEN KARAN-
LIK İŞLER GÖREN
BİRİ DİYEBİLİR-
SİN!

LUCERTHAN'IN
İYİ İNSANLARI DA BE-
NİM YETENEKLERİM-
DEN HOŞLANMAZLAR.
BİRAZ BATIL İNANÇ-
LIDIR ONLAR.

DELİTA LON BENİM KIZIM. ONA
ÇOK GEÇ SAHİP OLDUM. VE BE-
NİM İÇİN DÜNYANIN TÜM HAZİ-
NELERİNDEN DAHA DEĞERLİDİR.
TÜM ÇIRKIN SERÇEKLERİ ON-
DAN SAKLADIM. MAŞUM BİR
MELEKTİR O."

"ONA KILIÇ KULLANMASINI ÖĞ-
RETTİM. BÜYÜDÜKÇE BÜTÜN
SİLAHLARI KULLANMAYA BÜYÜK
YETENEK GÖSTERDİ VE ORMAN-
DA KORKMADAN TEK BAŞINA
DOLAŞMAYA BAŞLADI."

"BİR KERE SINDE KİL
YİN EN YAKIŞIKLI
DELİKANLISI RAN'DA
RASTLADI."

"DELİTA'NIN TECRÜBE
SİZ BİR ÇOCUK OL-
DUĞUNU ANLAYAN
RAN'DU BAŞTAN
ÇIKARTMAYI
SUÇLUK ÇEKMEDİ."

"YENİ BULDUĞU AŞKIN IŞIĞI-
LA DOLU OLARAK BANA GELDİ-
ĞİNDE RAN'IN ONDAN YARAR-
LANDIĞINI BU İŞİN SONUNUN
HÜSRANLA BİTECEĞİNİ SÖYLEDİM..."

"BANA ALDIR-
MADI. AŞIKLA-
RIN GÖZÜ KÖR
DUR ZATEN."

"ÇOK GEÇME-
DEN BÜTÜN
KÖY SALAK
RAN'IN KIZI.
MI ELDE ET-
TİĞİNİ ÖĞRENDİ-
Dİ. BENİMLE
ALAY
ETTİLER."

"RAN'IN KANDIR-
DIĞI KIZ KENDİ
KIZLARI OLMAĞI.
ĞINDAN ÇOK
MEMNUNDULAR."

"TAHMİN ETTİĞİM GİBİ BİRSÜN
RAN' KIZIYLA YAKINDA LUCERT.
HAN'DAN AYRILACASINI BİLDİR-
Dİ. KIZIM KENDİSİNİ DE GÖTÜR-
MESİNİ İSTEYİNCE GÜLDÜ VE
NİŞANLISININ BUNU HOS KAR-
ŞILAMAYACAĞINI SÖYLEDİ ONA..."



"ERTESİ
GÜN
RANTIN
CESEDİNİ
BULDU-
LAR..."

"KIZIM SUCLA-
NIYORDU..."



"KÖYLÜLER KIZIMIN BAŞINA ŞÖÜL
KÖYLÜLER VE SONUNDA BİRİ, SEN
BARBAR ONU BULUP GETİRME-
Yİ BAŞARIRIN..."

"KIZIMI SÜ-
RÜKLEYEREK
İNFAZ YERİNE
GETİRDİLER"



"YERE ZİNCİRLER-
LER... VE TAŞ İLE
EZEREK ÖLDÜR-
MEYE HAZIRLAN-
DILAR..."

"AMA BU
GERÇEK
LEŞMEDİ"



"KIZIM YAKA-
LANDIĞINDA
SET'İN YILAN
TANRICASI
İSHİTİ'YE
YALVARDIM...
O DA CEVAP
VERDİ..."

BASLAYAN BİR
SEVİ DURDU
RAMAMA İYİ
İNATÇI HIZ-
METKARIM.
AMA YETİ-
RİNCE ZEKİ-
SEN KIZINI
KENDİN KIR-
TARABİLİR-
SİN."



"TANRICA BOYLE DEDİKTEN
SONRA BİR YILAN FIRLATIP



SANA ZAMAN VERİYDİM ESSE LON... DÜŞÜ...
NUP KIZINI KURTAR...
MAN İÇİN!

ŞİADİ TÜM DİĞER
CANILAR İÇİN ZAMAN
DURDU! KIZINI KURTA-
RABİLİRSİN!

ZAMAN TÜM CANLI VE
HAREKETLİ VARLIKLAR İÇİN
DURDU... SADECE BENİM Gİ. ÇUK-
KLARIM OLAN YILANLAR VE
DAMARLARINDA ONLARIN ZE-
HİRLERİNİ TAŞIMANLAR HARE-
KET EDEBİLİRLER...

SERİ KALAN
HER ŞEY ŞU
KUM SAATİ Bİ-
SALINCAYA KA-
DAR DÖNÜP
KALA CAK!



"ŞU KUM SAATİ BOŞALINCA...
YA KADAR..."

PANZEHİR
VAR MI İN-
TİYAR?



EYET! İSTİHİ VERDİ
BANA. AMA ZAMAN DUR-
DUKÇA ZEHİR DE ETKİ
GÖSTERMEYECEK. KUM
AKTIKÇA KORKMANA
NEDEN YOK
BARBAR!

BEYNİMİ PATLATTIM! ONU
KURTARMANIN YOLU YOK!
HER ŞEY DÖNDÜ... HİÇ BİR
ŞEYİ KİMİLDATAMIYORDUM!

YA
KIZIN?



PANZEHİR
NEREDE?

AMA BASKA BİR
YOL DAHA OLABİLİR.
SENİ BİR PAZARLIGA
DAVET EDİYORDUM.
BÜYÜCÜ. EĞER PAN-
ZEHİRİ BENİMLE PAY-
LAŞIRSAN KIZINI
KURTARIRIM.

YASARSAK
İKİMİZ DE
VAĞARIZ...

SAKLADIM.
ZATEN İKİMİZ
ZE VETİYET

SANIRIM SENİ
SAKLADISIN YERİ SÖYLE.
MEYVE İKNA DİYEYİZ!



YOKSA...

AKLA YATKIN! EVET...
KABUL EDİYORUM / AMA
ÇOK ZOR BİR DURUM BU!

ONU KAYANIN
ALTINDAN ÇEKEME-
YİZ. AYAKLARINDAKİ
ZİNCİR TOPRAĞA SÖ-
MÜLÜ BİR DEMİRE
BAĞLI!



BAĞLI OLMASA,
BİLE ZAMAN
DURDUK...
ÇA ONU
KİMİLDİ.
TAMAM...
YİZ!

DEMİR DE TOPRAKTAN
ÇIKMAZ. VE KAYA DA HAYATA
DONDU! ONU DA KİMİLDİ.
TAMAMIZ!

PELİTA'NIN ÇEVRESİNDE KORUNU-
CU BİR DUVAR ÖRMEYİZ DE OLA-
NAKSIZ. ÇÜNKÜ BÜTÜN ARAÇ-
LAR DONDU KALDI!



ÜMİTSİZ!
SÖYLEDİM
SANA...

O İP İLE
NEREYE
GİDİYORSUN?

KIZINI
KURTARMA.
YA!

...VE İPİN UÇUNDA...



İPİ ÇÖZ VE BANA AT!



TAMAM! AMA
SENİ UYARIYORUM.
KUMLAR AZALİYOR
VE SEN DE BOŞ
NA UĞRAŞIYOR
SUN...



GÖRÜ
RÜZ...



BRONZ KİMMER.
YALN İPİ KAYANIN
ÇEVRESİNE B.N.
LERCE DEFA DO.
LAR...



VE
UÇUNU
TEKRAR
AŞAĞIYA
SALLAN.
DIRIR...



RAHAT
LİYU
TATLI
PELİTA!
YAKINDA
ÖZGÜR
OLACAK
SIN!



İNFÂZ ALANININ KENARINDA ULU
BİR ÇINAR DALLARINI GÖKYÜZÜNE
DOĞRU UZATMIŞTIR.

CONAN
İDİN LİCİ
NA PELİ-
JA'NIN
BASINA
ALDIĞI
ALTINLARI
BAĞLAR.

..VE HAVAYA
FIRLATIR..



AH! OLDU
BİLE! PELİJA'
NIN AYAGINI YE-
RE BAĞLAYAN DE-
MİRİN UÇUNA
BAĞLADIM!

Mİ!
UMARIM
İP YETİ-
ŞİR!



SİMDİ... KUMLAR Bİ-
TİNCE... TAŞ DÜŞECEK...
İP GERİLECEK VE KA-
ZIK YERDEN KURTUL-
LACAK..



ÇOK ZEKİSİN BAR-
BAR! AMA KIZIM HA-
LA DÜŞEN KAYANIN
ALTINDA OLACAK..

..VE ÇEVRE-
SİNDE YÜZLERCE
KIZGIN KÖYLÜ OLACAK.
VE HEPSİ HARE-
KET EDEBİLECEK-
LER..

BU
YÜZDEN
SEN BENİM
ATIMLA BU-
RADA BEK-
LEYECEKSİN
VE...

ÇOM
BİZE YARDIM

BEN PELİJA'YI KAYANIN AL-
TINDAN ÇEKMEK ÇEKMEK OLU-



...VE SON KUM TANELERİ DE
DÜŞERKEN...

HAZIR OL
EŞİME LON!

SEN
HAZIR
OL BİR
BİR!
ONU
KURTAR.
MAK
İÇİN BİR
KAÇ SA.
NİYEN
VAR!

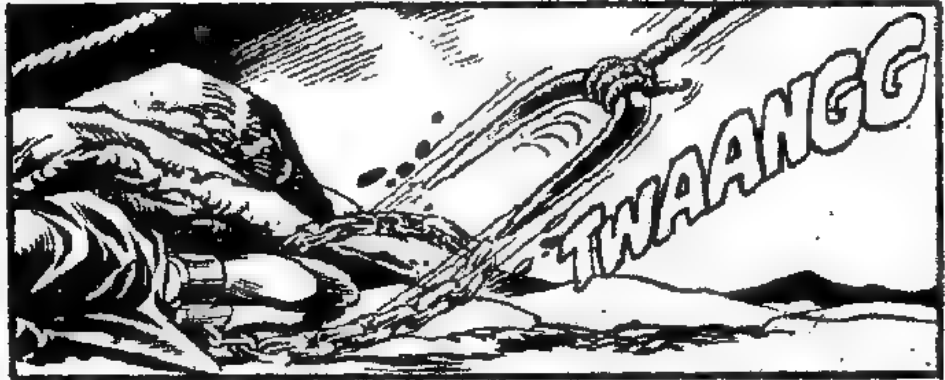


ANIDEN ZAMAN VE HAREKET
GERİ DÖNER...

EEEEEE!

KRUNCH!

CONAN!
CABUK!
KAYA DÜŞ
SİYOR!



TWAANGG



BABA! NE?

CABUK LON! ONU EVİNE
GÖTÜR.. DÜZ ZEHİRİ
HAZIRLA... BİR AZDAN
GELİYORUM!



VE ŞİMDİ
LUCERTHAN'IN
İYİ İNSANLARI...
KORKARIYAPLA.
NİNİZDE BİR AZ
DEĞİŞİKLİK
OLDU...

CONAN ÇİĞİN
KALBESİNİN
KARŞISINDA
DURURKEN
BİR KEZ DAHA
YILAN ZEHI-
RİNİN DA-
MARLARINDA
DOLAŞTIRI-
VE REFLEKS-
LERİNİN YA-
VAŞLAĞINI
HİSSEDER...

BARBARA BAKIN!
BÜYÜCLÜLE BİR OLUP
KIZI ÇALDILAR!

ÖLDÜRÜN

SALDIRIN!



AH / ZEHR GİL
CÜMLÜ KESİYOR...
PAHA FAZLA DEVAM
EDEMEM...HEMEN BİR
AT BULMALIYIM!

CONAN SONUNUN
YAKLAŞTIĞINI
HİSSEDER ANCAK

DOSTUMUZ ESHELON PAZARLI
EMİZA LIYACAK MI BAKALIM?

UMARIM PANZE-
HİRE ULASACAK
KADAR VAKTİM
KALMIŞTIR!

BİRAZ SONRA LON'UN ŞATOSU GÖRÜLÜR...

KÜHEYLANIM!
YERDE YATIVOR...
CROM / BEC Mİ
KALDIYIYOR...



GÖRLÜYÜM Kİ
BURAYA KADAR
GELMEYİ BAŞAR-
DIN BARBAR!
ÇOK ETKİLEYİCİ
KÖYLÜLERİN SE-
Nİ ÖLDÜRDÜĞÜ-
NÜ SANMIŞTAM

BÖŞVER / PAN.
ZEHİRİ VER BANA!



PANZEHİR Mİ? AMA
DOSTUM SADECE BİR
KİŞİYE YETEEK KA-
PAR OLDUĞUNU SOY-
LEMİŞTİM!

...ONU
DA BEN
İÇTİM!



BABA?

YALANCI
KIZININ HA-
YATINI KURTAR-
DIM... VE TEŞEK-
KÜRÜN BU
OLDU!

ÜZGÜNÜM
DOSTUM... AMA
ONU BENDEN
ALMAYA ÇALIŞA-
BİLİRSİN! TİPKİ
DİĞER SALAK GİBİ!



BABA! ÖYLEYSE ZAVALLI
RAN'I SEN ÖLDÜRDÜ-
N / O BANA SADECE
YARCI EYMEK İSTİYOR-
DU / BENİ BURADAKİ ES-
RETİMDEN KURTARACAKTI
VE SEN ONU ÖLDÜRDÜ-
N SİMDİ DE BU ZAVALLIYI!

SAKIN
OL PEL-
ZA / ZA-
MANLA
BİRENE-
CEKSEN!



ÖLÜYÖR BABA / BU
ADAM ÖLÜRSE BEN
DE KENDÜM ÖLÜ-
RÜM / SENİN Bİ-
Bİ BİR SEYTANLA
YAŞAYAMAM
ARTIK!

UZAKLARDAN GÖKBÜRÜLTÜLERİ İSTİTİR BİRDEN
KIRMIZI BİR DUMAN BÜYÜCÜNÜN ADASINI DOLDU-
RUR.

İSTHAR ADINA NE
ÖLÜYÖR?

İSTHAR'IN
ADINI ANMA!



POSTA KUTUSU

ALFA YAYINLARI MART 1985

CONAN: Hiç yayınlanmamış Conan maceralarını içeren bu dizimizin 29. sayısını 1 Mart'ta, 30. sayısını 15 Mart'ta, 31. sayısını 29. Mart'ta alabilirsiniz.

SÜPER KORKU: Dünya resimli korku edebiyatının en seçme örneklerini içeren bu dizimizin 20. sayısı 1 Mart'ta, 21. sayısı 15 Mart'ta, 22. sayısı ise 29 Mart'ta bayilerinizde.

TENTEN: Dünyanın en ünlü çizgi romanlarından biri olan Tenten'in 5. sayısı 1 Mart'ta, 6. sayısı 15 Mart'ta, 7. sayısı 29 Mart'ta çıkıyor. 5. ve 6. sayıdaki macera: **BATIK GEMİNİN SIRRI.**

CONAN Koleksiyon Dizisi: Bu dizimiz, 8 Mart Cuma günü bayilerde olacak 23. sayısı ile şimdilik tamamlanıyor ve yerini **CONAN Renkli Dizi'ye** bırakıyor.

CONAN Renkli Dizi: İki haftada bir Cuma günleri yayınlanacak bu dizinin ilk sayısını 22 Mart'ta alabilirsiniz.

YÜZBAŞI VOLKAN: Aylık olarak yayını sürdüren bu dizimizin 17. sayısı 15 Mart'ta bayilerinizde. Bu sayıdaki macera: **YEŞİLKÖY'DE HEYECAN.**

ROM: Her ayın 15. günü yayınlanan ve ilk sayıları çok büyük ilgi gören bu dizimizin 4. sayısı 15 Mart'ta çıkıyor. Uzun Şövalyelerinin en büyüğü ROM, Dünyayı ve evreni ele geçirmek isteyen gizlenmiş düşmanlarına karşı savaşını sürdürüyor.

KULL: İşte size uzun süredir sabırsızlıkla beklediğiniz bir çizgi roman daha! Conan'ın yazar ve çizerlerinin yarattığı Barbar Kral Kull'u da en az Conan kadar seveceksiniz. Hem Kral Kull'u çoğunuz tanıyorsunuz. Conan, Red Sonya ve Süper Korku gibi yayınlarımızda zaman zaman Kull'un maceralarını vermiştik. Bu maceraları çok beğenen okurlarımız bize gönderdikleri mektuplarda Kral Kull'u bağımsız bir dizi olarak okumak istediklerini belirtiyorlardı. Böylece çok sayıda ki okurumuzun bu isteklerini karşılamış olmaktan da mutluyuz. Barbar Kral KULL'un ilk sayısını 22 Mart Cuma günü bayinizden alabilirsiniz.

Ayrıca büyük boy **SÜPER KORKU** Cilt: 3 ve **CONAN AYLIK ALBÜM:** Sayı: 25 bu ay boyunca bayilerinizde olacak. Conan Aylık Albümün bu sayısındaki macera: **YABANCININ SIRRI.**

Sayın Alfa Yayınları,

Conan çok ilgimi çekmektedir ve çıktığı ilk sayısından beri almaktayım. Yakın zamanda bana "Gençlik ve Toplum" diye Conan hakkında bir anket geldi. Bunun sizinle bir ilgisi var mı? Kral Kull bağımsız bir dergi olarak ne zaman çıkacak? Conan'ın Barachalı Korsan Borah Sarak ile başka maceraları da olacak mı? Türklerin göğsünü kabartacak olan Yüzbaşı Volkan'ın yeni macera arı çıkacak mı? Okurlarıyla sizin kadar yakından ilgilenen başka bir yayınevi görmedim. Bundan gurur duyulmalısınız. Conan dergisi 1000 lira bile olsa hiç aksatmadan alırım. Böylesine şaheser bir dergiyi bize sunan Alfa Yayınlarına çok teşekkür eder yayın hayatında başarılar dilerim.

Yüksel Diş

Şarkıye Mah. Gündoğdu Sok.

No: 23 Kat. 3 ORDU

Sayın Yüksel Diş,

Ankara'da yayınlanan bir derginin, Conan'da çıkan okuyucu adreslerine anket formları gönderdiğini diğer okurlarımızdan da duyduk. Anladığımız kadarıyla Conan'ın niçin bu kadar beğenildiği konusunda bir araştırma yapıyorlarmış. Bu anketin bizimle bir ilgisi yok. Ayrıca yine bazı yayınevlerinin Conan'da çıkan okuyucu adreslerine ödemeli kitap paketleri gönderdiklerini ve okurlarımızın da bunları Alfa Yayınlarından geldi sanarak, parasını postaneye ödeyerek aldıklarını öğrenmiş bulunuyoruz. Alfa Yayınları hiç bir okuruna ödemeli kitap paketi göndermemektedir. Bütün işlemlerimiz Posta çeki aracılığıyla yapılmaktadır. Değerli okurlarımızın Alfa Yayınları amblemi taşımayan bu kitap paketlerini almamalarını ve istemedikleri kitaplara boş yere para ödememelerini tavsiye ederiz. Evet, Barachalı Korsan Borah Sarak dokuz canlı olduğundan Conan ile daha başka mace-

raları da olacak. Yüzbaşı Volkan'ın yeni maceralarını yayınlatabilmek bizim de en büyük istediğimiz. Fakat yeni maceraların çizimi biraz ağır yürüyor ve yayına geçebilecek stoğu yapmak da zaman alacağı benziyor. Çok iyi bir hazırlık yapmadan çıkmaktansa hiç çıkmamayı yeğleriz. Yüzbaşı Volkan'ın ilk yayınlandığı ve Türkiye'nin en çok satan çizgi romanı olduğu yıllarda henüz Conan gibi bir şahaser yayınlanmıyordu. Ama şimdi Conan gibi bir dev var. Ve okurlarımız çok kaliteli çizgi roman okumaya alıştılar. Bu yüzden Yeni Yüzbaşı Volkanların da büyük bir titizlikle, çok kaliteli olarak hazırlanması gerekiyor. Yanınevimize gösterdiğiniz yakın ve sıcak ilgiye teşekkür ederiz. "Conan dergisi" adlı şiirinizi yayınlıyoruz.

CONAN DERGİSİ

Conan'ı hiç aldınız mı?
İçine bir baktınız mı?
Her yaş için harika
Bir dergidir mutlaka.
Renkli kabi çevirince
Posta kutusu geliverir
Nasılsınız gençler? diye
Recan Ağabey soruverir.
Posta kutusu soru dolu
Conan'ın bükülmez kolu,
Yanıtlar çok ilginçtir
Bazı okurlar bilgiçtir.
Conan sayfalarında coştuk
Macera, heyecana koştuk
Derginin ortasına geldik,
Conan Poster'i beğendik.
Esprilerininie katılarak güldük,
Çarmıha gerilmesine üzüldük.
Resim, Karikatür çizelim,
Dergimize gönderelim.
Conan'ımızı yüceltelim,
En büyük çizgi roman olduğunu
Bilmeyenlere de öğretilim.

Yüksel Diş-ORDU

Sayın Alfa Yayınları,
Yayınlarınızı uzun süredir izliyor ve beğeniyorum. Yüzbaşı Volkan'ın renkli, birinci hamur kapaklı, büyük boy dergi halinde yeni maceralarını yayınlarsanız

yayınlamazsanız ile Red Sonya ve Kral Kull'un maceralarına diğer yayınlarınızda daha sık yer verseniz eminim bütün okuyucular memnun olur. Yayın hayatınızda başarılar.

Günay Vatansever
Sahilyolu No: 40 Kazlıçeşme
İSTANBUL

Sayın Günay Vatansever,
Yüzbaşı Volkan'a ilişkin düşüncelerimizi yukarıda sayın Yüksel Diş'e verdiğimiz yanıtta belirttik. Red Sonya'yı 14 sayılık bir dizi daha sonra da cilt olarak yayınlamıştık. Bu diziler Amerika'da ayda 17-22 sayfalık sayılar olarak yayınlandıklarından yeni maceraların birikmesi için biraz beklemek gerekiyor. Amerika'da 4-5 ayda yayınlanan macerayı biz bir sayıda bitiriveriyoruz. — Yayınlarımıza gösterdiğiniz ilgiye teşekkür ederiz.

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri resimleri aldık ve SİZİN GÖNDERDİKLERİNİZ sayfamızda yayınlamak üzere sıraya koyduk.

Hasan Uludağ-HOZAT, İsmail Dağlı-ADAPARAZI, Hüseyin Çakmak-HOZAT, Erdoğan Yıldırım-ERZİNCAN, Mesut Sert-TURGUTLU, Timuçin Çavga-ANKARA, Kazım Levent-ANKARA, İker Yıldız-İSTANBUL, H.İbrahim Yağcı-ESKİ-ŞEHİR, Hayri Özkan-KARAMÜRSEL, Burhan Ateş-İSTANBUL, Uğur Yelken-SİVAS, Behzat Topal-KONYA, Meral Çiftçi-DENİZLİ, Ali Gök-İSTANBUL, Ferhan Filiz-SUSURLUK, Bahri Taşkoparan-İSTANBUL, Nuri Şahin-DENİZLİ, Ahmet Atabek-İSPARTA.

Bir çok okurumuz "Neşeli Barbarlar" köşesine yeterince düşünmeden ve emek vermeden gelişigüzel çizistirdikleri karikatürleri göndermektedirler. Konuları da genellikle, Oduncu Conan, Sünnetçi Conan, Fareden kaçan Conan, Döner kebapçı Conan gibi akla ilk gelen kolay esprileri içermektedir. Bu okurlarımızın, karikatür çizmenin resim çizmekten daha zor olduğunu unutmamalarını, daha fazla düşünerek, özenerek çizip göndermelerini rica ederiz.

DEDEKTİFÇİLİK OYNAYALIM



Köpeğin diş izleri

O aksam, Miss Rose Gilspin, Pine apartmanının beşinci katındaki dairesinden çıktı: Asansöre doğru giderken Mary Mason'un yanından geçti. On dört yaşındaki kız, küçük fino köpeğinin kayışını sıkıca tutuyordu. Köpek, Rose Gilspin yanından geçerken hırlayarak genç kadına saldırdı. Rose haykırdı ve koşa koşa dairelerine geri döndü.

Yarım saat kadar sonra yakındaki polis karakolundan Mrs. Mason'a telefon ettiler. "Kızınızın köpeği Miss Rose Gilspin'i dizinden ısırılmış," diye haber verdiler. "Kendisi şimdi ilk yardımda. Köpeğinizin ısırıldığı yeri tedavi ettiriyor."

Mrs. Mason, iki yıldan beri yatalaktı. Bu işle kendisinin ilgilenmesi imkansızdı. Bu yüzden aile dostu olan Müfettiş Carter'a telefon ederek ona durumu açıkladı. Bu olayla ilgilenmesini istedi.

Müfettiş Carter, Rose Gilspin'i acil yardım servisinde buldu. Genç kadın bir iskemlede oturuyordu. Hastaneden ayrılmak üzereydi. Müfettiş Carter doktordan yarayı görmek için izin istedi. Sonra Rose Gilspin'in tiri tiri beyaz tuvaletlerinin eteğini kaldırdı. Genç kadın çorabının tekini dizinin altına indirmişti. Carter, gazlı bezi açtı ve sağ dizde tentürdiyot sürül-müş bazı delikler olduğunu gördü.

Doktora dönerek, "Bunların diş izleri olduğundan emin misiniz?" diye sordu.

"Bana öye gözüktüler!"

Müfettiş Carter, Rose Gilspin'in tuvaletinin eteğini indirdi ve, "Mrs. Mason'a iftira atmaya çalışırken pek de zekice davranmadınız" dedi. "Her halde ona düşmansınız. Dizinizi Mrs. Mason'un köpeği ısırması",

Soru: Carter durumu nasıl anlamıştı?

★ ★ ★

Mason'dan tazminat koparabilmek için dizine çatal batırarak izleri yoktu. Rose Gilspin daha sonra zengin bir kadın olan Mrs. Mason'a anlatmıştı çünkü genç kadının beyaz tuvaletinde diş izleri vardı.

GÜLYABANI

2. FİLM ÖZEL SAYISI PERİYODİ!



- Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
- A. Recan-Müessese ve Yazışları Md. Gül Feride Sağiroğlu
- Sulaycesme Sokak No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84

ROM

[illegible]

çizgiliform

MUTLAKA OKUYUNUZ!



...bir doruk sunumu...

NEŞELİ BARBARLAR

çizgiliforum

SAĞ AM... METAL... FRE...
LAK... MİK... XT...
NE... K... A...



(Varmıştı...)



CONAN AĞI BE /
SEVABINA BU BİZİM
KURBANLIĞI DA
KESSENE !

...bir doruk sunumu...

ONE

STANLEY Presents CONAN THE BARBARIAN.

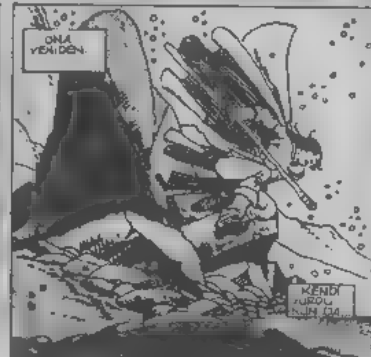
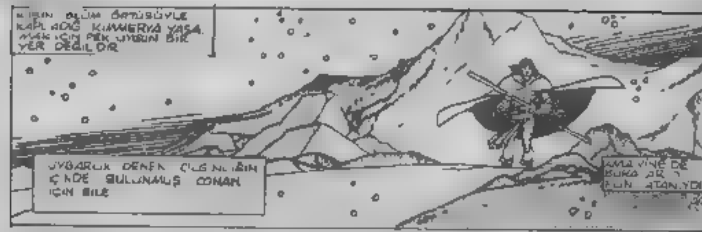
KAR
SAÇLI
KADIN

J.M. De MATTEIS AND GIL KANE
WRITER
ARTIST
STORYTELLERS

GEORGE ADAMS
COLOR ST
LUCY SE JONES
EDITOR

JOHN MOORELLI
LETTERER
JIM SHOOTER
EDITOR

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence and Sirius Corp. All rights reserved.
Bu dizinin telif hakkı 1985 Aras Yayınları'na aittir. All rights reserved.
Bu dizinin telif hakkı 1985 Aras Yayınları'na aittir. All rights reserved.
Kasım Ajansı aracılığıyla A. A. Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti. ne verilmiştir.





6



7





HAŞARA 90.
SLK'U JOKU.
NUSİ 10 DAKİ
DA SOĞUK

SONUNDA BİRAZ
RAHAT AĞIYORDI

CONAN 'JADEDEREK' ADIYI
DANI



YERİNE
A A D



AYNA LUYA
E RSE
A D

YONSULLUKA
YOR GİBİYDİ
KORKUNÇ SESLER
DUY YORDU.
VÜCUDU ATEŞLER
YİNDİYDİ



KADIN KEP Yİ
NİSAS İNDAYDI

CENNETTEN ÇIKMIŞ KADAR GÜ
ZEL SESLER ŞARKI SÖYLEME
YE BAŞLIYDI



SONUNDA Ç DUN
YA KENDİ KENDİ
NE YIKILDI

KADIN
GİTMİŞTİ



SANKİ GERÇEKTE
H E VARDI MAMİS
B



UYUYAN BARBAR BERİNDİ YÖRÜNDÜ HER YANI
AĞRIYORDU AMA YAŞIYORDU

AYNLA KAYGA
SI SİRASINDA
OLUĞI TUM
YARALAK İYİ
LEŞİLİYİ

SÖNDELİ YEREREK YÜRÜRKEN
BİR AN NEREDE OLDUĞU
NU ANLAYAMADI



SONRA
GORDU

ÇARAHİ BÖ
SÜNE KARA
BİR DÜMAN
YÜKSE YOR
DU

YANŞIN 'ASAĞUDAK
KÜÇÜK KÖYÜ SARMİŞTİ



CESETLER Gİ
DEREK YÜSE
LEN B R YÖN
DURUYORDU

ÇAVKATÇILAR
BU KİTAP
ACIYADAN
İZLİYOR
JARDI



VANİA

CONAN SİLAHSIZ O MASİNA RAĞMEN
SÖLDİRİLMİŞTİ ÇEKİLMİYDİ



HIZLA
KÖŞERAK



12



13



SÖRÜYE DOLDI

İLK DEVİRİNGİ
ADAMIN KI
LİCİNİ KAPTİ



KENDİLERNE ANI
DEYİ SAĞIRAN
BARBAR VAKİRL
KALABALIGI SAĞ
KING DÜŞÜR
AĞUSTU

BU ŞAŞKINLIK KAYMAK
YALN İÇİN AVANTAJ OLU



KUDURMUS SA
VAŞK TOPLU
LUŞUNU EK N
GİBİ ÇOR
DU



AMA KAHİNİN SÜRÜŞÜ
GİBİ TEPEŞİNE DÜŞÜ
MELEKİ UZUN
SÜRMEK

SONRA AĞRILAR
ÇİNDE KENDİNE
GELDİ

KAYGA
SİYAKİST

BİLİNC BULANCI

İTİ
KARIN
TİZİNİ
KÖPEK

GÜNLER BOYUNCA FAZ
LA KONUSMAIDAN ZA
MAN AKRİNIN ÇOĞUNU
DOĞANIN KENTİLERİNE
SUNUŞU RAHATLIK
KİÇİNE GEÇİRDİLER

YAKIN ZİFA STE
DİKLERİ ZAMAN
ATEŞİ VE COŞ
KULU OLARAK
KORUNUŞTULAR

KARLARIN ATUN
DE MÜTÜLLÜK
ÇİNDİ KÖŞİN
KSE İYİ ADINDAK
KAYI ÇİNAN
KADE İTİ KONU
SUYUDU İNSANI
AMULU ÇÖBİN Nİ
VAS VE DÜŞÜN
NAR İNHELERİ
KADAR NCE BİR
RULU VARDI

ÇÖR-ÇİNAN
ÇOK İYİ
BULUNDU

O DA
JONAN



AVLANDILAR



BİRLİK
TE VE
DİFER



BELKİ DE BİR
BİRLERİN
SEVDİLER

ANCAK BİZLERİNDE AŞIL
MAKİ ÇOK BİR ÇUVAR BİL
LUNDUGUNU SEZİYORLARDI



KSEAN BAĞA VA
NİLELE NE SÖKUNUM
OLDU SUNU ÇİN ATANIN
TAMAM DEĞİ NCE
SEKİDİLER

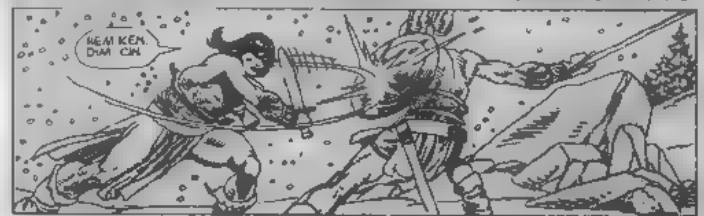
NCE N O KOLE Z N
ÇİRELERİNDEN AİTAKA
LAN BİLEK KİLERİ Ç
KARIP ATANVORSUN?

SANA BUNLARI
ANLATAMAM SEVBİL
ÇÖNAN LÜNKÜ NEDENİ
N GEÇERİ TEN İN Vİ
YORUM BİLDİ ÇİTİK
SEY BİRSEYLER YAP
KAYI GEÇERİTİ

AMA
TİNE DE

BİRSEYLER
ANLATABI İZİM





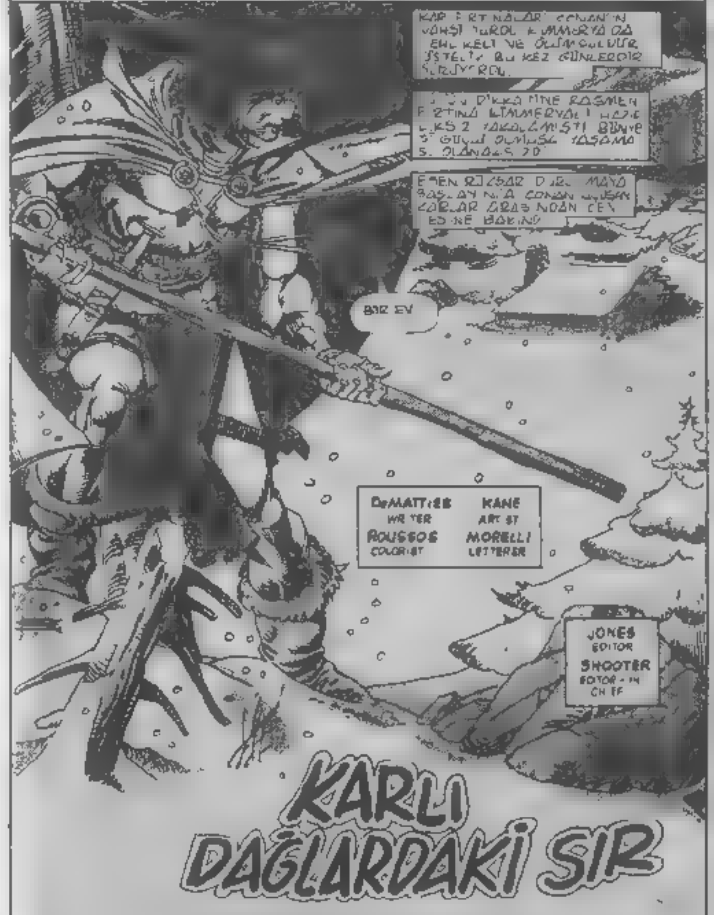




Sizin Gönderdikleriniz



STAN LEE PRESENTS CONAN THE BARBARIAN



KARLI RYAN'IN CONAN'IN
YENİ TURU KAMERDA DA
EHLİ KETİ VE DÜŞKÜLÜK
İSTİYOR. BU KEZ GÜNEŞLİ
KURUYOR.

BU DİKKATİNE RASMEN
FETİMİ KAMERDA DA
LİKS 2 İZOLASYONİ BİRNE
SÜYÜ DÜŞKÜLÜK İZOLASYON
S. GÜNEŞLİ 70

FETİM RIZAN'IN DİL MAND
BASLADY N'A CONAN'IN
DÜŞKÜLÜK İZOLASYON
EHLİ KETİ

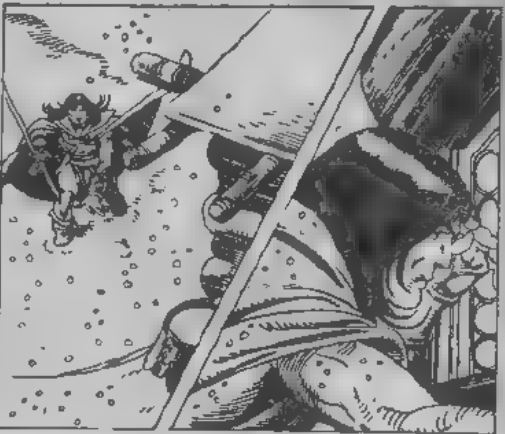
BİR EV

DRAATTIEB KANE
WRITER ARTIST
ROUSSES MORELLI
COLORIST LETTERER

JONES
EDITOR
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

KARLI DAĞLARDAKİ SIR

Developed by the Marvel Comics Group. A Division of Cadence Industries Corporation. Used with permission. 25
Copyright © 1985 A la Ray Kurkendall. All rights reserved.
Bu dizinin Türkiye'de ve Türkiye konuşulan ülkelere dağıtım ve dağıtım hakkı.
Kerem Aygün aracıyla Alia yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmektedir.











34



35

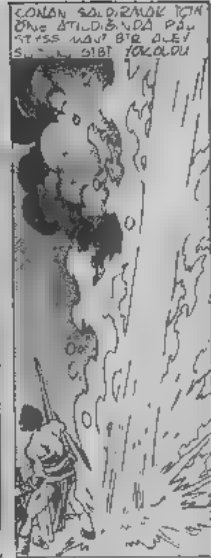


YILLAR ÖNCE
LATINLERİN KÖ-
RÜĞÜNE DÖNÜ-
ŞTİRİLMİŞTİ
SEN MİSİN?

BÖREDİĞİNİ YOL-
LAZIMLA BİR ÖRNEK
Tİ BİZİ KÖRÜK-
TİREYOR
SENİ DUYUYUZ
CONAN



Nİ İSTEDİĞİMİ
BİLİYORSUN Mİ
EĞER SEVİY-
PİYANİ YENİDEN
BÖRNEK İSTİ-
YORAM...



CONAN SÖLDİRANLIK İÇİN
ÖNE ATILDIĞINDA PAU
STYSS NADİR BİR ÖLÜ-
Ş... Lİ DİBİ YOKLUDU



"LİM" "KİTİLER YOKLUDUKTAN
SENİNLE KÖRÜK-
TİREYORAM KÖRÜK

STAD-
GERİ-
DE-

PRENSES
BİRİNİ BİR
DİHA UNUT-
MA CONAN

BEN
SENİNLE
KÖRÜK-
TİREYORAM



BÖRNEK BİR YERDE

ÖNÜMÜZÜ KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK

VE BU KİTİLERİN AR-
SINDA ÖLÜŞÜMÜ
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK

PAU STYSS
İN SAKLI

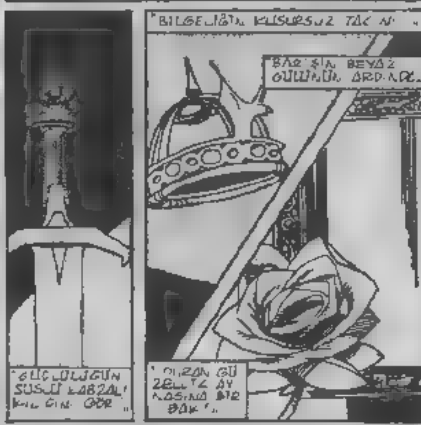


STADON EFENDİS

KÖRÜK-
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK

KÖRÜK-
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK
TİREYORAM KÖRÜK

PRENSES
BİRİNİ BİR
DİHA UNUT-
MA CONAN



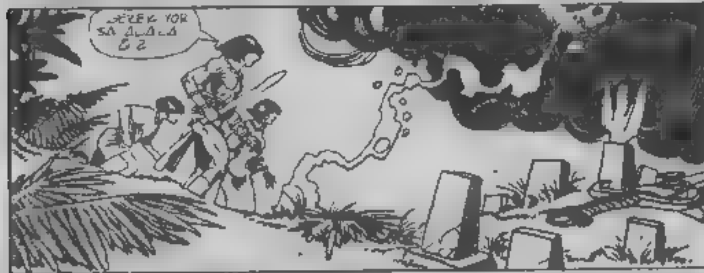




42



43



MAKAN
SERIP
ISTANBUL



Bir Namedyā sāsanaḥ nden—

I # DENNETT and GIL KANE
WRITER STORYTELLERS ARTIST
A PARTNER & ROUSSES
LOUISE JONES JIM SHOOTER
CHITON

BAK
CONAN



Developed by the Naval Air Warfare Center, Division 1, Naval Air Station, Orlando, Florida 32809. This report is available to the public without restriction. It is not to be used without permission. 47

Copyright © 1985 A a Hay Kuvher Jall A g a Haxivud
Ry diu nin t jaxiyedə ve t k v r n i s a l k a l a n d a k i a q v e d e r g o s a k y a y i h a k k i
K e s m A j a n s a r a c l g y i a A a Y a y i n c k v r P a z a n a m a l t d S i n e v e r m i s i t



48



49

KHİTALİ ÖYÜ
CÜ PAU SYTSS
IN DEV GÖ
RÜNTÜSÜ



BUTLÜ LA NAKA
N DOĞULU EST
PRENSES NOVO?
DAN GABAT LİSH
TEMEK TUSLAK
Nİ GETİZ MESİNİ
TÖTENTİ

GÜÇ KILICI, AKIL TÖCİ,
GÜZELLİK DYNASI VE
BARIS GÜLÜ BU DÖRT
TEMEL UNSUR ESİKİ
TANRILAR TARAFINDAN
YASAM YARATMAK İÇİN
Kİ YANILIRDI



VE ONLARDAN DÜNYA
N NERESİNDE OLU-
YUĞUNU YOLA ZOR
UZATMAK ANININ
RANİBESİ PRENSES
NOVO BİLİYORDU

CONAN, BİLİNCİ VE
RİNE GELEKEN BUN-
LAR, ANIMASAMİŞTİ



UTTEN
KALVCO
NÖN ON
LORD BU
TİLERİM
ETKİSİZ
KÖL-
TÖR

CÜC K L CİNİ
GÖZLE KAZAN
MAM Z GERE-
K TÖR

DEMİK YAP
JACOK TEK
SEY



BUNLARA
YENİDEN
DOĞULU



NOVO ZA GÜN SİYAHAR O
CAN K L CA ULAS N ÜYE BAĞIRDI



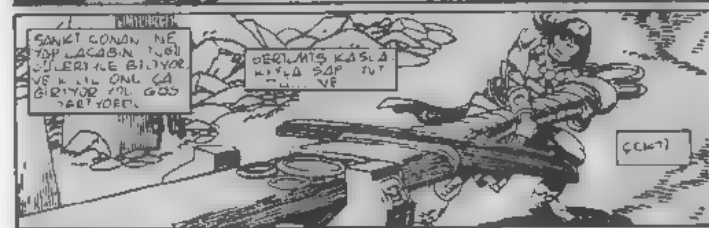
SENİ
OU TOJIM
PRENSES
NOVO

AMO
ADOLE
BANA



SENİN SU YÜCE
K L CİNİ ULAS
T GİMDE

ONLARA
NE YAPACA-
SIN SEN



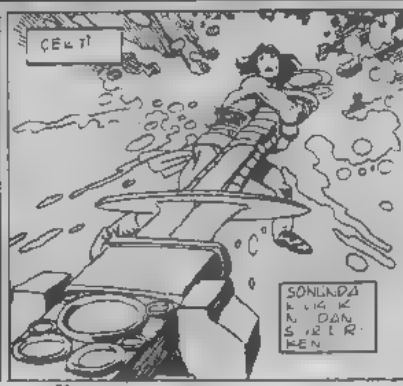
SANKİ CONAN NE
TAP LACOSIN TUBU
CİLERİNE BİLİYOR
VE KİL ONL CA
GİTİYOR OLU GÖS
YARİYOR

DEĞİLTİS KASLA
KİTİDA SAP TUT
VE

ÇEKTİ



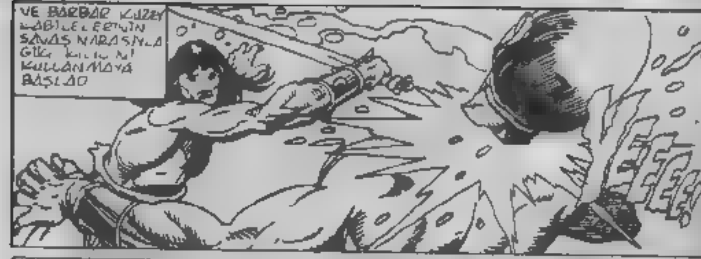
ÇEKTİ



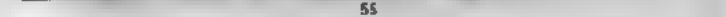
ÇEKTİ

SÖNÜLÜDÜ
K L CİNİ
N DÖN
S K L R
KEN



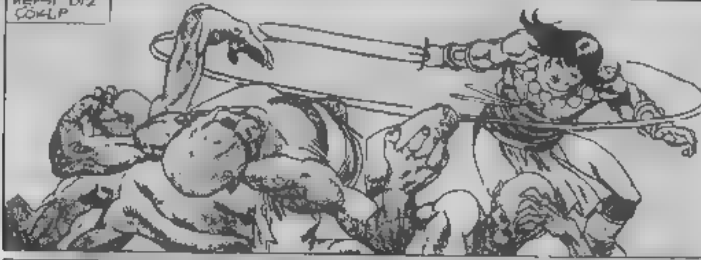


54

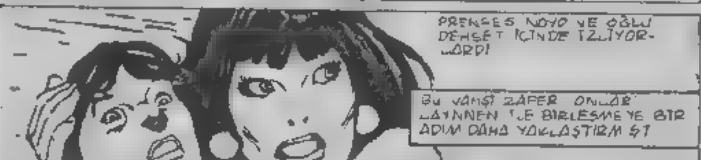


55

HERALD DÖZ
ÇOKLU



BEKLEMLERİNE KARŞI
RÜNEK DÖNECEKLERDİ



56

BÖYLE BİR YERDE

62. LULU TOZTAN
YAPILAN BİR BİRİ
YANAS YANAS BİR
TANILI SÖKÜLÜJAE
YIKILTI ÇIKTI

AMA BU FİR
TNO BULU
PA STYSS K

AKİT KONIN
AKİT KÖLEDİ



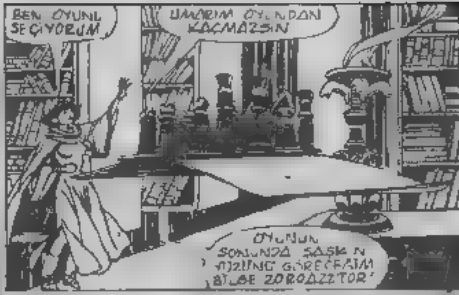
57







SENİNLE ESKİDEN OOST
TAK PRENSES' BİJ TİZ-
DEN SEĞİNTİ SANA Bİ
RAK YORUM



BEN OYUNU
SEÇİYORUM

UĞURIM OYUNDAN
KACMAZSIN

OYUNUN
SONUNDA SAKIN
AĞIĞI GÖRECEMİN
BİLE ZORDAZ TOR



KENDİNE ÇOK
GÜVENİYORSUN
PRENSES

HAHTIYA
KI BU OYUN
BENİM İÇİN
MAHLUK DA
LADIR



BOS LAFI BIRAK
ZORDAZ TOR



CONAN KADIN HAY-
RAN. KİDİ TİZLEMİYEN
BASKA BİR
SEY YAPAMAZDI.

HAZIR MİSİN
HİT TOR?

ZORDAZ
TOR İER
ZAMAN KA-
ZIRDIR

OY-
NAYA
LIM



ÖNCE KÜÇÜK BİR AYRINTI
İÇE ZORDAZ TOR



NEYANIS
O?

BU YÖNTEMLER VE YÖ-
SALAR GİZ-
NEYECEĞİMİ
BİT SAKIN YÖ-
RÜLMÜŞMÜ?



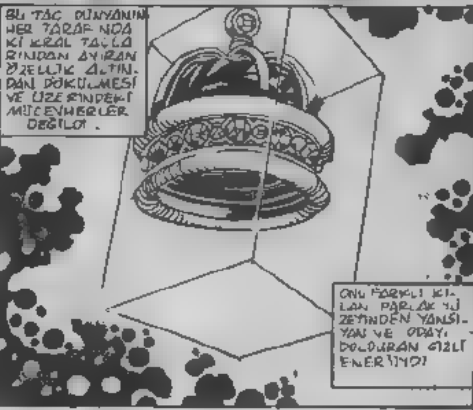
TACI
GÖSTER
BANA



İSTE BİLGELİĞİN
TACI BURADA



HER
ZAMAN



BU TAC DÜNYANIN
HER TARAFINDA
Kİ KRAL TACI
RINDAN AYIRAN
ÖZELLİK ALTIN-
DAN DÖKÜLMESİ
VE ÜZERİNDEKİ
MÜCEHHEMLER
DEĞİLDİR

ONUN FARKLI Kİ-
LAN PARLAK Yİ-
ZETİNDEN YANSI-
YAN VE ODAYI
DOLUDURAN GİZLİ
ENERJİDİR

SANKİ GİZLİ BİR ŞEY NOTU'YA BENİTİLERİNE A. BAŞINI ÜSTÜNE KOY VE GİZLİ SENİN OLSUN..DİYORDU

HAYİR SENGİTİ KOYO SEN BUNA LAH V DEĞİL SİN

BUMİKTİ SOK TAC V LARIN A TİM'Dİ

BOYLECE ANLAŞTIN TAC NIZCA SÖZ LİMİSİNİ TOKAB İT CESTİNİ ANLAŞSIN

O TACA İHTİYACIM KÖR JE

İHTİYACIN O LABTIR

ONU OLACASIM

AMA ONU OLAMAZ ZOR

ZORBAZZ TOR OYUN TAK MİN TŞARET ETTİ VE

KARS LAR MA BAS LAU

BİR TEK TAC ÇINAMAK ÇIN BİLE SA ATLARE OUL SUNUYOR AEP

BOYLECE HER ATAK SAAT LER EBUYORDU..

SESSİZLİĞE GUMJAMES ODAĞA CONAN VE DREEME DE ODLUP KALMIŞLARDI

SESSİZLİĞE YAS A ADAMI BOZDU

ZORBAZZ TOR'IN AL N NPOON YEGUN VE KALOK BİR ENERJİ

BİNİ TÖC GİBİ

Bİ KAKŞI ASMO. DAN DEES ALMA İS N KONRUM

SENİ YENDİM FRENSES

OYUN BENİM DİR

SENDE ÖYLE KÖR

KOYO SENİN YÖN TAKMİN BAŞLADI S Z L LAR SONU LARNDI

CONAN DE Kİ TAP RAFLARINI V Z L LAR AYTESİ MEYE BAŞLADI

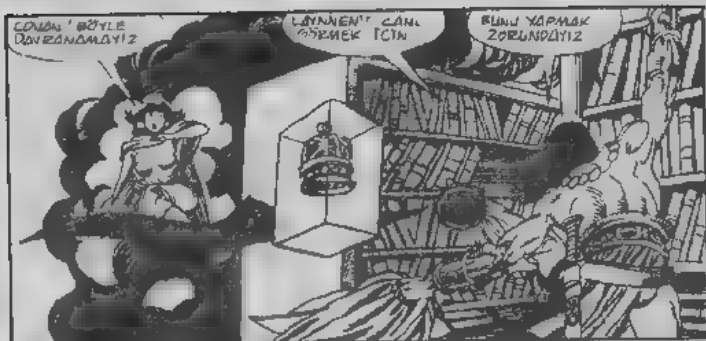
CONAN İSTALIKLA RAFLARA TIRMANDI

SAMP S Rİ CONAN DA

ZORBAZZ TOR SÖZ KİM S

YAS. BİLGİN A.EVLERDEN KURTULMAYA KALKIŞKEN

ALA OOB R GİD YORDU



54



BU
BOLJAMUN
SONU

MSARD

67

ANİCE GÜN ÖNCESİNE DEKİ TANIYAN
21 BİR KADININ YANINDA



BU KAPOTİK İRANİSTAN'DA ÖLMÜŞ İSTİYOR
OLUŞURSU.



BU NOE KÖNÜK ÇOKLU
OLUŞLUK ARKADASI
LATINEN

KATİLİ BÜYÜK PİL STİSS
YARFINDIR KÖC RUM STİ

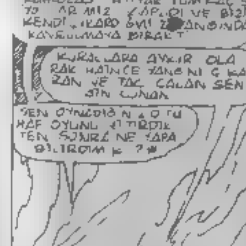
BÜYÜK LATİNEN NES
YARADILAR. KÖNÜK BİR
H BEERİNDEN KATİLİ
PİRELSİZ NOT. İN
TUM KÖNÜK Nİ KÖNÜK
B OLAN YARADILAR. SİN
DOKU FEMEL UNŞURU
Nİ İSTİYOR

BİRİCE YOLA KÖYÜ DÜŞÜP
VE LATİNENİN EŞİ YİLER
TİE KATİLİ ARİTİLE

KÖNÜK NEMANLA
RİNDİ COVUN
SÜC KÖNÜK Nİ
LE BEERİNDİ
MEK İN BİR
OLUŞLUK ARKADASI
DO VİSİMİSTİ

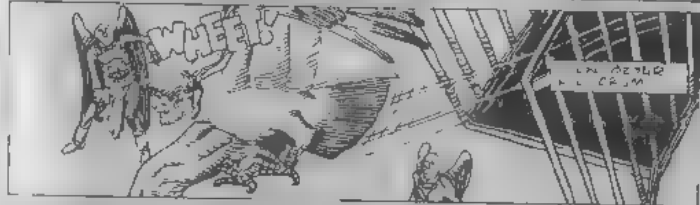
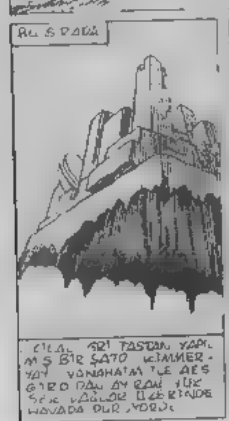
BURADATÖ MUCİNEHİTER
LE BEERİNDİ BİLEKİ TA
CİNİ YASU BİLOIN ZORAD
ZORADIN SİNİDEN KATİLİ
KATİLİ SİN YORLARDI

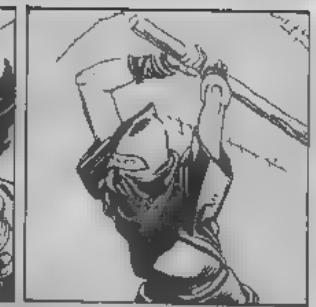
AMA YANEN NİDE KALMIŞLARI
KÖNÜK NİDE KALMIŞLARI



CROM! NEREDİTİZ B 2 Kİ
D N 7 NE OLDU









CONAN'IN NERİ GÜÇLÜ DİĞERİNDEN
KUTLU MUŞTU AMA BU ÖZEL
YERİN SÖZÜM NEREDE NEREDİR

2. KURU
DÜŞÜN
SES



KİTİMİZİN YA

76



YAKIN
BU DÜŞÜN
SÖZÜM NEREDE
EN NEREDİR
SÖZÜM NEREDE
BİR DÜŞÜN

DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
VE DÜŞÜN
GİC F



Bu KURU
KURU KURU
GÜCÜN KURU
NEREDİR



MEYDANI MERAK
ETİYORDU

76



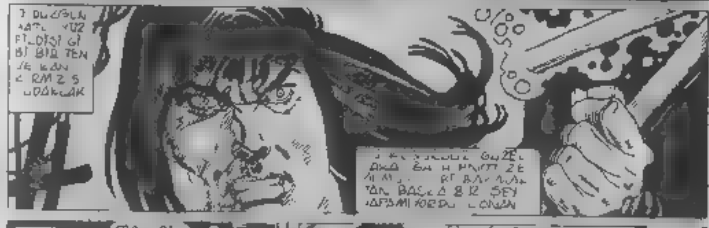
CONAN BİR AN'IN BİR YERİNİ
NÖRÜ NEREDİR



VERE DÜŞÜN NEREDİR
TÖNÜM NEREDİR

KOLUN GÜCÜN
MİS ADAM

ANLA BİRİNE
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
SES DÜŞÜN



3 DÜŞÜN
NÖRÜ
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

ANLA BİRİNE
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR



CONAN

MEYDANI MERAK
ETİYORDU

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN

BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN
BİR DÜŞÜN



SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR



SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

SÖZÜM NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR
DÜŞÜN NEREDİR

77











BEN BİLİM ÜLER ARASINDAN YARADILIM
İDİM BİLE BİRİ OLARAK SEÇİLMİŞTİM
FARAT'CI DÖRDÜZ TABAKINDAN DÜNYAYA
GİRMİŞTİM BİRİ DİHA VARDI

BENİM DÖZÜ YASAMADAN E
3 M. ÖZGÜL'ÜNDEN ÖNCE 10
REĞİMİN TON YAKASI YANNIN



O KİÇİK ÇOK KİM
MEY Vİ DA SİZİN Kİ
YINJZE DEĞİŞİMLERİ
KİMSE Yİ ONU DEĞİŞİ
DİYE 10 NE GELİNİ
ARADAN OLU

KİMSE Çİ İN GEE
GEK Kİ MÜDİRİ
B LİTİFORDU

BUNU ÖK
JAMA BEL-
MEYİŞTİ

TUNEL
ZİN SÖYÜ
DİN BİRİ



İBİLER LÖRDÜ BANA NO
YU NUN YARAD İS RAHİDE
Sİ ÖZGÜNDÜ SÖYLEYENE
DEK BEN DE Bİ MİTİLLİM



BİR GÜN ÖZGÜL KİL
LONARAK DÜNYAYI
DÜZELTMEK İÇİN SE
Ç İLEN KİSİ

ÖNÜ YÖR
MÜSÜL
DREEME
BENİM YÜREĞİM
SÖZ DEĞİL ARTIK
BABA BEN ÇOK
N KÖİ STİYESİ
DÜZELTMEK İÇİN
TİTE DİM



NEK RUMUN ÜZERİN
DE KEKE OLABİLİR
DREEME ANA RUMU
MİZL TEM ZİLETE
BİTİRİZ

E HEF BİR Kİ
TE RUMUN ÜZERİN
KEKE BİR TEM ZİLE
MEYNE BÖSLÖDÜK BİLE

Ö ZUMUN BELLEŞİMİ
DEKİ BAZI FİRDELER AÇIL
DI VE PİL STİYESİ N YA
RÖDÜ SİN TEMEL UNSUR
LÖRİN KULLANILMASINA EN
BE OLARAK DEĞİL KUL
LONMAYA ZORLADILARAK Zİ
FERE İNİ SACAGIN 2 İNAN
DİM ÇÜNKİ İÜREĞİ SİF Ö
LÜN KİSİ ONLARDAN YÖRE
LİANDİTİZ YAL N ZCA



BUTUR SACAGI Vİ
KUSMA ÖZİ DİHA ÖN
VE DE DUTPUM BEN

NEBİYE
ÖZDİTÖRÜN
CONAN

ÖZMİ
DOSTIHA

ÇİTİ JEYİŞMEYE
YOSAMADAN ÖLÜN
LE D ÇALMAYA

YOSUN
GEREKTEĞİ
Bİ YOSUNUNA



YOST MÜŞERİ
ER DÖZÜMÜ
KUR LÖZÜLÜĞ
N YANDIM
OYSA BİR SÜ
RÜ TANG
ÖZGÜL'ÜS OLAN
DÜNYAYA BİR TAN
Kİ DİHA Kİ ZAN
DİDİGİMİ Dİ L
YÖRÜN

KÖS DİHA
LA NİLEN
SENİN ESE
DURUMUNU
AN MİSİ
TALDE



VE NE DÜZEL
TİDİ CELEZİT
Nİ İNİ TALLA
KAL SACAGIN

AN
THAN

ÖZMİ BİLE BİRİ SEYMEDİ
BİA ANLAMA NA SEYMEZ
ORTAK GÜNLERİMİZİ HİÇ
UNUTMAYACAĞIM



BELMİ DE BEN HİÇ
SİKİ ARTIK ÇOCUK
DEĞİLİZ VE BELKİ DE
BİRBİRİMİZİ AŞTIK



GİLE ÖLÜME

YANNIN AĞLAMA
TAN TANIYORDU

KÜÇÜK BİR GÖZ
NIN CONAN N DE İ
NADİNDAN SÖZÜ ME
DİĞİN KİM SÖYLEYE
BİLİCİT Kİ?

KİMLİK?

POSTA KUTUSU

Sayın Alta Yayınlar yetkilileri ve Ali
Recan Ağabey

İlk mektubumun yanlını beklemek bana gurbet açis çektiydi. Bu mektubum da biraz geç, ç kacağa benzer, şu bizim posta kulusunda. Neden mi? Birincie Conanseverin çoksu du j kucak kucak mektupların açmak okumak, yan t amak güç bir ş Bu. Neden e sramız biraz ger geliyor. Yurdumuzda ilk kıktığındanberi iligive zlenen barbamız çığız roman piyasasındaki rakipleri ni ezerek zirveye İrmadını. Bu kuzey- barbar, nas oluyor da çok k sa surede beğeni- var ve kaplışıyordu? Bu soruyu piyasaya gir göz gezdirecek yanları mı. Ben diyorum ki- Var mı bu değ. Kadar tılız bir ç şma ve hazırlanıp, bze en iy biçimde sunulan? Posta Kulusu. Neğeli: Barbarar Şzn Gonderdikler n z köşeler ve en önem s akıcıdır, bir özürçke i e anlani an mukemmel çğızlı hanka konu u. Sur kytic bir çğız roman var mı? Ben diyorum ki- Yoook! Robert Ervin Howard adın Conan ile öğrendik ve şeyğ duyduk. Bu yazara geçm- n saac As mo v uydubeyiriz. Jus gucu çok büyük doğrusu. Karanlı g gece erimin dosu. Conan gurdumuz ışığın Conan. Hayranım çğız s ne mukemmel anlatıma! Hayranım Roy Thomas John Buscema. Ern e Chan a. K sacas u yazarlarına çizerler ne. Hayranım Conan! İlk kıktıgından beri her hecesine, her çğız s ne kadar nceliyorım. barbar dostu ve onun okuyucu y sürükleyen macera arını. Fakat okumak beni tatmin etmez o du. Bu kez Conan yazmaya karar verdim. Conan i yaşamak ve yaşatma i ydum. Oturdum korne masama aldımcele me. En e, başladım yazmaya! Karınca karcıca denedim, yzdm bitirdim. B mern nası oldu? Hete bir bak n. İncele virin. Sonra İstanbul dan Posta Kulusundan seslerini bana E imden tutun yor gösteren öğüd veren kısıcası bana yardımcı olur.

Yazıyorum, yazacağım. Elin kalem tutmaz oluncaya dek yazacağım. Bu yolda benimle çalışmak isteyen çizer olmak için

bu yola taş koymuş genç arkadaşlar!
Duyuyor musunuz beni? Gein kalin
bana. Ben yazayım. sizler ç. z. n. Ne dersiniz?
A! Rıcan ağabey. Sana yol adını
Conan sermin birinci bölümü hakkı yda
vereceğin yanıta ne olursa olsun. ncelediğin
yada ince ettirdiğin için sana ayrı ca
teşekkür eder. Duttun Alfa Yay nları çai-
şanımıza başsar ar dilerim
Leylan, Çartek
Gaz no Dur Jrgup Sok
No 24/9 Keçibö
ANKARA

Sayın Levent Cantek,

Gösterdiğiniz yekini iğne tepekkur eder z Postla Kuruluş sayfamızın işleyiş biçimini ve Conan'ın piyasadaki başarısını nedenlerini siz çok iyi anladınız siz ekleyecek bir şeyim yok. Barbar K'nın adı Conan öykünüz gerçekten çok iğnec ve Conan'ın kişiliğini havasınız çok iyi kavradığınızın bir kanıtı. Fakat Amerika'da Conan'ın iyi bir biçimde yazıp çiziyor ar ve bizim katkısı da gerekşinin dayımıdır. Bizlere düşen de sanatın evrenselliği işleyiş Conan hayranlık zemek ve Türk çizgi romanını da bu çağdaş düzeye çıkarmaya çalışmaktır. Bunun için siz Conan'ı değil de bize özgü bir konuyu yazıp gönderime i zek edebilirsiniz. Cona öyküler i Amerika'daki yetenekli gençler yazıp Ma ve'e gönderişler.

[illegible]

Sayın Conan yetkileri

Size bir kâğıt kâğıt ve birşey gönderiyorum. Karikatürde yeni olduğum için beğenmeniz zor olabilir ama arkadaşlarımla bulmaları buna size göndermemeye yolaçtı. Umarım yayınları ve arkadaşlarıma göstererek onları da bu işe teşvik ederim. Sevgilerle
Nevin Kerimoğlu
Aktepe. ANKARA

Sayın Nev n Kenmoğlu,

Den-ze düşer adam kementle kurtar-
maya çalışır ken boğan barbar karkaturu-
nuze arkadaşlarınız gib b z de guldük.
Espr gerçekten güzel ama sizin de kabul
ettiğiniz gib ç zğı konusunda biraz daha
çalışmamızız Şirin z yayınlıyoruz

CONAN

İkkel çığların venilmez savaşçıdır
 Paralı askerlerin en yürek sidi r
 As an yürek bronz tenli dir
 El kılıç gücü b irle k dir
 Adı Conan dir Conan yamand r
 Barbardır ama y ne de insand r
 Nevin der k Conan
 Erinden kıl cı nı b rakmaz
 As a savaşları kaçmaz
 Conan efsanesi yiki maz
 Onu okumaktan vazgeçilmez
 Çurku o yilerin dostu
 Kötüle in ama isiz düşman dir
 Ad n o go anı As and r
 Nevin Kerimoglu
 ANKARA

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri,

Mektup mailik önceş kayve le baş tı
yor mı Conan ın 98 sayıya ç kış 21
Sayı d nıñ yalınca 17 sayıya Be lı
Olan maceraya ay dınız? Butunla Be lı
ç ayşay tı d d d d d d d d d d d d d
Ayılla be Cona tı büyük boyu idan
memı ır dır. Bayk boy Conan tıya ne
olursa olsun a tır. Bizlere ROM adlı ye
bir çış ro man kazandı dı nız. ı neşek
kur eñ Conan ın eñk sayılınan hasıl ede
nebreceğ m de söy erseniz sev ırım
Yay ın yatınızda başarla d ırım
Sela nlar

Kurtuluş Ayyıldız
Kırmanlı Mah. Dışkale Sok.
No 33 Kat 2 KDZEREĞLİ

Sayın Kurtuluş Ayyıldız

Conan 21 den sonraki sayılarda bu
istegini o.d.u. ve km. sayilar bulunuy
Benle olan macera ara ayrildi Fakat bu
arada Conan'in oglu Conan ve karisi
Zenobia ile olan maceralarini isteyen
okur arimiz da memnun etmek zorunda
o.dugumuz anilamanizi rica ediz
Conan buyuk boy okumak isteyen okur
arimize Aylık Albüm 1 ayis ye ediyoruz
Say n Şükriye Sayginsoy'a verdigimiz
yanitla bu konuya daha geniş olarak
degindik Atla Yaginarininin tum cika
rine ait eksik sayilari okularimiz posta
kasi siparis sistem ye temetmek ve abone
servisimiz bu istekleri en kısa surede
duzenli olarak karstikmaktadir Bu konuda
daha ayrıntılı bilgi Atla Yaginarinin
Jcrlctis broşuründe bulabilirsiniz liginze
teşekkürler

Sayın Alla Yetkilileri

Gönlü kâğıt kitap gibi yayıncıma
nız çok iyi oldu B i hafta yerimaceraiar
bir hafta rskı acera t erri de 96 sayfa
Gön i sevenler artk x x okuyab ler
Böyle bir datayı daha bu a nayız Başar
dik emme
Aslan Yard m
Töke Kasabı
Kazank MERS N

Say n Asian Yard m

Conan a gösterdiğiniz gaye teşekkür eder

Aşağıda isimleri yazılı okurlarımızın
posta çek havalesiyle istedikleri yayıncı
adreslerine postalanmıştır. Gösterdikleri
ılgıya teşekkür ederiz.

Berk Taval-AYVALIK Niyaz Deniz
KIBRIS M.ral Özcan DENİZLİ Hakan
Özkanrak ANTALYA Çağlar Çeltin
ZONG LIDAK Ahmet Saygı NEVSEHİR
Yasemin nse-RATMAN Rülen Mert
İSTANBUL Ramazan G.nes-TARSUS
Barış Kaynak ANKARA Y.şen Çenk
Şah n-ANKARA T.iran Aslan-MA ATYA
Mehmet Gül KONYA Salih Kora
MARAS Cem Sumner-İSTANBUL Fethi
Kandem r-SİSURLUK Recep Kayabaş-
M.İLAS Mustafa Balım-YOZGAT M.ral
Albayrak ANKARA

ALFA DOSTLARI



AHMET ÖZKAN-TEKİRDAĞ



Ahmet Yokuşbaşı-SIVAS



Necmi Aydoğan-İSTANBUL



Ahmet Çelinkaya-İSTANBUL



Rıdvan Bağcıur-SUSURLUK



M. İsmail Özer-BALIKESİR



İhsan Kaytan-ARDAHAN



Suat Erçetin-ANKARA
92



Hüseyin Ercan-ESKİŞEHİR

DEHŞET TEPEŞİ

Yazar: Alan Zelenetz Artist: Ron Wilson and Dave Simons

YÜZÜMÜSTÜ KARANLIK BULUTLAR GÜNEŞİ
KÖRÜKÜNG ÖLÜBELER KAPLAMISTİ GÖKYÜZÜMÜ
DEHŞET TEPEŞİNDEN BİR ÇİĞLİK YÜKSELTİYORDU.
KÖRÜK DOLINDU, YARDIM EDİN, DİYORDU
AŞAĞIDA DÖRTNÖLÜ GİDEN BAĞBAĞ.
BİRDEKİ TERLİ ATININ DİZGİNLERİNİ ÇEKTİ
GÖRDÜSÜ KADININ ÇİĞLİKLARİ
BİR YARASININ BAZIRMASTI ÇİĞYİ...





BİR DÜŞÜŞÜ GİBİ TİHMANLI KAYALARI
GÖRÜŞÜKLEŞİLE DÜMÜK OLU SAÇLARI
GEÇENİN KARANLIĞINDA KAZA BÜYÜKLE
İNSAN OLMAK İÇİN RÜKİYORDU ŞEYİTLE
KIZIN BABASININ VERECEĞİ ALTINLAR
DÜŞÜŞÜ YARATIKLAR KARŞISINDA
RÜHUNU CESARETLE DOLDURDU...
VE DÜŞÜŞÜ DÜŞÜŞÜ YARATIKLARIN İÇİNE

94



NEFRETİN KUCAGINDAKİ DEHŞET
CEHENNEM AZABINDAN FARKSIZDI
GÜÇLÜ İRANIN TEŞEVLİSİ ÇOĞUN
KIZLARI KURTULMAK İÇİN GÖRÜLDÜ

95



KIKİREYEN, GÜRLEYEN CANAVARIN
SICAK NEFESİNİ HİSSETTİ CONAN
ÖLÜMÜN LİS GİBİ KOKUSU
CEHENNEMLERİ ANIYATIYORDU

96



'CERAM SENİ KAHRETSİN
KARANLIK GEÇMİŞİN YARATISI!
İBLİSLERLE BAYLAŞTIĞINI
CÜRUMUS CEHENNEMLERE
BERİ GÖNDERECEĞİM SENİ!
BEN KİMERYALI CONAN'IM
ÇETİK KILIÇIMA YANSIYAN ÖĞÜ
BORRAB RUKHUNDAN KANNAKLANTIR
BİRCÖŞÜ TANIPI SANILAN
CANAVARLARI BİLE TEPELEDİM ...'

97



"KUTSAL MİTRA ADINA
YAŞAMIM GİBİ AŞKIM DA SENİNDİR,
KIZIN SONSLUZ THTİRAŞI
HİÇ BİR ENGEL TANIMİYORDU
SAĞAĞIN FEMBELİĞİNE DEK
TEK VÜCUT OLANUŞLARDI
"KALK KADIN!", DEĞİ BARBAR
"ÖNCE BABAN'A GİDİP ÖDÜLÜMÜ
ALACAM, SONRA YAZGIMIN
ZORLU YOLLARINA KOTULACAM".

BASKI: SERDAR BASİMEVİ

98

Eksik sayılarınızı masrafsız olarak alabilirsiniz!

* BİR MEKTUPLA
AYRINTILI
BROSÜRÜMİZİ
İSTEYİNİZ!

OKUYUCULARIMIZA DUYURU

EKSİK SAYILARINIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRSİNİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayılarını, tutarı kadar pul göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiliyle masrafsız sipariş" servisini kurduk.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yüzünün ön yüzünü aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi dolduracaksınız. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi yayının kaçınıc sayılarını istediğini yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınlara tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma kâğıdına da katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınlara kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarmızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.

<p>ALFA</p> <p>Adı Soyadı AHMET ÖRNEK</p> <p>Adres ÇAĞIN SOKAK</p> <p>NO: 7 CEBECİ ANKARA</p>	<p>POSTA ÇEKİ</p> <p>Taahhüt Havale</p> <p>Adı Soyadı AHMET ÖRNEK</p> <p>Adres ÇAĞIN SOKAK</p> <p>NO: 7 CEBECİ ANKARA</p>	<p>ALFA</p> <p>Adı Soyadı AHMET ÖRNEK</p> <p>Adres ÇAĞIN SOKAK</p> <p>NO: 7 CEBECİ ANKARA</p>
<p>Yüzü: 180 TL</p> <p>ALFA YAYINLARI</p> <p>122327</p>	<p>Yüzü: 180 TL</p> <p>ALFA YAYINLARI</p> <p>122327</p>	<p>Yüzü: 180 TL</p> <p>ALFA YAYINLARI</p> <p>122327</p>

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md. Ali Recan Müessese ve Yazışmaları Md. Gül Feride Sağiroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçesme Sokak, No: 10 Tekir - İstanbul. Tel: 146 91 84
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir Cuma günleri çıkar.

BASKI: ŞEFİK MATBAASI